

JAAAR VERSLAG 2024



*'DE MENSEN DIE JE ONTMOET
IN EEN VREEMD LAND,
BEPALEN JE TOEKOMST'*

MOTTO FUTURE CITIZENS



"Door ingehuurd te worden als trainer zag en ervaarde ik de kloof tussen nieuwkomers en mensen die al heel lang in Nederland wonen en werken. Deze ervaring was een van mijn inspiratiebronnen voor Future Citizens en de ToekomstAcademie."

BRIGHT RICHARDS

VOORWOORD

Een klein cadeau met grote gevolgen

Twintig jaar geleden liepen Bright en ik, op een zonnige lente ochtend met onze oudste dochter Elise in de kinderwagen, binnen bij de notaris om de oprichtingsacte van NEW DUTCH CONNECTIONS te tekenen. Dit was mijn verjaardagscadeau aan Bright, met daarbij de opdracht om van de mooie ideeën die in zijn hoofd zitten, er één uit te kiezen. Zodat we dit idee van droom naar realiteit zouden kunnen brengen.

En deze eerste stap heeft ons via stralende hoogtepunten en verdrietige dalen met hard werken, gebracht naar waar we nu staan. In deze 20 jaar hebben we 4026 vluchtelingen geïnspireerd om vanuit hun droom stappen te maken naar hun toekomst toe. Er zijn bijna 3861 vrijwilligers met vluchtelingen en met NDC betrokken. En hebben we met vele partners samengewerkt om de dromen van vluchtelingen richting te geven in de 184 modules die we hebben georganiseerd. We hebben in de afgelopen 20 jaar ruim 80.000 mensen met onze voorstellingen en verhalen bereikt.

En daar zijn we trots op. Zoals de Burgemeester Sharon Dijksma ons vertelde geven deze verhalen hoop. 'Want in een wereld die vaak geteisterd wordt door verdeeldheid hebben we meer positieve en inspirerende verhalen nodig. We hebben voorbeelden, verbinders en veranderaars nodig. Mensen die nieuwkomers niet als zeroes zien, maar als heroes. Mensen die onze samenleving versterken.'

Het 20 jarige jubileum, wat we vierden in een volle blauwe zaal in de stadsschouwburg Utrecht, was een bijzondere avond. We vierden dit met mensen die afgelopen jaren vrienden zijn geworden of als vrienden voelen. En vrienden zullen we allemaal hard nodig hebben de komende jaren in Nederland en de rest van de wereld. Spannende en gure tijden komen eraan, waar zowel de podiumkunsten als de steun voor vluchtelingen en asielzoekers nog verder onder druk zullen komen te staan. Dus dat is dubbel spannend voor NEW DUTCH CONNECTIONS. En met ons voor de Nieuwkomers.

We voelen ons daarom extra gezegend met de meerjarige steun van FondsPodiumKunsten, FondsCultuurparticipatie en de gemeente Utrecht. Daardoor kunnen we verhalen vanuit het perspectief van vluchtelingen blijven vertellen, vanuit kansen en gezamenlijkheid, op het juiste podium. Zodat we elkaar kunnen voorleven en laten zien hoe het ook kan en hoe het zou moeten. We hebben elkaar nodig, nu meer dan ooit.

Margriet Stuurman

Algemeen directeur, NEW DUTCH CONNECTIONS

Bright Richards

Artistiek Leider, directeur bestuurder NEW DUTCH CONNECTIONS



SAMENVATTING

Stichting NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) inspireert en motiveert (ex-)vluchtelingen om actief verbinding te maken met hun nieuwe omgeving en creëert kansen voor hun persoonlijke en professionele groei. NDC ondersteunt hen daarbij door het organiseren van betekenisvolle ontmoetingen, workshops in samenwerking met het bedrijfsleven en inspirerende theatervoorstellingen. Door middel van deze culturele interventies en netwerkbijeenkomsten worden nieuwkomers effectief gekoppeld aan relevante professionals, betrokken coaches en maatjes, waardoor ze beter hun weg kunnen vinden binnen de Nederlandse samenleving.

Als flexibele en innovatieve projectorganisatie speelt NEW DUTCH CONNECTIONS voortdurend in op maatschappelijke veranderingen, nieuwe migratiestromen en actuele behoeften vanuit deelnemers en partners. Op die manier blijven onze programma's binnen de ToekomstAcademie en NDC Producties altijd relevant, krachtig en impactvol. Want integratie gaat uiteindelijk over het benutten van talenten en het versterken van wederzijds begrip – en juist daarin maakt NDC het verschil.

NDC 20 jaar

Het jaar 2024 stond voor NDC volledig in het teken van haar twintigjarig jubileum, met als centrale thema's Viering, Verbinding en Vertrouwen. Op 12 maart werd dit bijzondere jubileum gevierd in de Blauwe Zaal van Stadsschouwburg Utrecht, waar Bright Richards door burgemeester Sharon Dijksma geridderd werd in de Orde van Oranje-Nassau. Hiermee werd hij erkend voor zijn langdurige inzet en betekenisvolle bijdrage aan NDC en vluchtelingen in Nederland.

Twintig jaar geleden startte Bright Richards en Margriet Stuurman met één ambitieus project, inmiddels heeft NDC ruim 4026 vluchtelingen getraind en gekoppeld aan meer dan 3861 vrijwilligers. In samenwerking met diverse bedrijfspartners organiseerde NDC in totaal 184 modules, wat leidde tot ten minste 139 arbeidscontracten voor deelnemers.

Het jubileumjaar bood niet alleen ruimte voor feestelijke vieringen, maar ook voor reflectie en ontwikkeling. Succesvolle voorstellingen uit eerdere jaren werden opnieuw opgevoerd en aangevuld met nieuwe verhalen van ondernemende vluchtelingen die als rolmodellen fungeren binnen de community van NDC. Hiermee werden zowel interne verbindingen versterkt als nieuwe relaties opgebouwd met maatschappelijke organisaties en bedrijven. Daarnaast formuleerde NDC nieuwe strategische doelen om ook in de toekomst haar missie verder vorm te geven. We kijken met voldoening terug op 20 impactvolle jaren en zien uit naar de komende decennia waarin NDC verder blijft groeien en verbinden.

NDC Producties

Met NDC Producties produceert NDC professionele theater- en dansvoorstellingen die gespeeld worden door heel Nederland. Soms op eigen initiatief, in samenwerking met culturele of maatschappelijke partners, of geprogrammeerd door de theaters. Deze voorstellingen dragen bij aan het realiseren van de sociaal-maatschappelijke missie van NDC.

NEW DUTCH CONNECTIONS heeft in 2024 22 voorstellingen in repertoire: 19 FC verhalen (waarvan 3 nieuwe), The Bright Side of Life en Bring Me Back Home. Bring Me Back Home is nog in ontwikkeling. In totaal heeft NDC in 2024 70 voorstellingen gespeeld, en daarmee in totaal 6532 bezoekers bereikt, waarvan 1388 betalende bezoekers.

Future Citizens

Future Citizens is inmiddels een vast programma geworden binnen NDC Producties. We hebben het project weten te verankeren in verschillende steden, waarbinnen we hebben samengewerkt met een aantal waardevolle culturele en maatschappelijke partners. De uitvoeringen van Future Citizens zijn veelal tot stand gekomen in samenwerking met de theaters, waarvoor we regionale subsidies hebben geworven. Daarnaast hebben we de Future Citizens verhalen gespeeld op aanvraag van onze maatschappelijke partners. Future Citizens is al bijna vier jaar een bijzonder concept binnen de organisatie: het is een voorstelling en tegelijkertijd een culturele interventie op de werkeloosheid van vluchtelingen.

Future Citizens stelt inmiddels 19 verhalen over succesvolle vluchtelingen, waarvan drie het afgelopen jaar gemaakt zijn. Het afgelopen jaar zijn de verhalen 40 keer uitgevoerd, waarvan 34 in reguliere theaters en 7 in besloten kring. Drie voorstellingen speelden we tijdens twee festivals in Groningen en Schalkwijk. We bereikten met de Future Citizens verhalen 2730 bezoekers.

De ToekomstAcademie

De ToekomstAcademie van NDC organiseert samen met het bedrijfsleven innovatieve en praktische leermodules, gericht op empowerment en het versterken van employability. Binnen deze programma's krijgen vluchtelingen, statushouders en asielzoekers trainingen aangeboden die hen helpen hun talenten te ontwikkelen, nieuwe vaardigheden aan te leren en hun professionele en persoonlijke netwerk uit te breiden. De unieke kracht van de ToekomstAcademie zit in de combinatie van praktijkgerichte trainingen (hard skills), verzorgd door deskundigen uit het bedrijfsleven, en persoonlijke begeleiding door coaches en maatjes. Deze vrijwilligers, vaak afkomstig van partnerbedrijven en onderwijsinstellingen, ondersteunen deelnemers bij het vinden van werkervaring of bij het zetten van stappen richting de arbeidsmarkt.

Voor NDC is daarbij niet de juridische status van deelnemers bepalend, maar juist hun motivatie, talent en vaardigheden. Zo krijgen deelnemers, ongeacht hun achtergrond of juridische situatie, de kans om zich te ontwikkelen, zelfvertrouwen op te bouwen en actief deel te nemen aan de Nederlandse samenleving.

In 2024 zijn de activiteiten door de twee ToekomstAcademies georganiseerd, namelijk door de TA Tilburg en TA Utrecht. De ToekomstAcademie Emmen is voornemens in 2025 weer modules te organiseren. Het hoofdkantoor van NDC is gevestigd in Utrecht.

In Utrecht heeft de ToekomstAcademie 13 leermodules met partnerbedrijven georganiseerd, waaraan 190 deelnemers aan hebben meegedaan. Aan deze deelnemers waren 92 medewerkersvrijwilligers gekoppeld. En dit heeft tot 29 stageplekken/werkervaringsplekken/contracten geresulteerd binnen 3 maanden. Aan de empowerment-activiteiten hebben in totaal 102 deelnemers meegedaan. Deze activiteiten hebben 192 deelnemers uit Utrecht bereikt.

De ToekomstAcademie Tilburg heeft in 2024 3 modules met partners uitgevoerd waarmee 73 jongeren zijn bereikt. Samen met de ISK en Entreecollege zijn met Ruud's Rugzak, Ontdekstation 013 en Het Rode Kruis zijn deze modules georganiseerd.

“Er is een grote vraag in bedrijven naar getalenteerd personeel, dus dat is een harde factor. Maar uiteindelijk vind ik ook dat iedereen een kans verdient, ook mensen met een migratie-achtergrond die naar Nederland komen. Die zijn vaak super gemotiveerd en getalenteerd maar lopen tegen allerlei barrières op vanwege allerlei omstandigheden [...] Dus dat is hoe je die twee combineert; je geeft die mensen een kans, en daarmee vul je als bedrijf ook een behoefte in!”

KLAAS POLINDER, CAMAS IT



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
Samenvatting	7
Inhoudsopgave	11
Missie & Visie	13
20 jaar in Verbinding	13
met vertrouwen	13
Werkwijze van NDC	13
Partnerschappen met Theaters en gezelschappen	15
NDC Producties	23
The Bright Side of Life - reprise en performances	23
Future Citizens verhalen	23
Future Citizens en social ondernemersschap:	25
Onderzoeksproducties	25
LAB 1: Bring Me Back Home	26
LAB 2: Initiate Me	27
Zakelijke evenementen	27
NDC ToekomstAcademie	31
ToekomstAcademie Utrecht - regulier aanbod	32
Aanbod voor Starlodge Hotel (VVP)/ACZ Pahud	34
ToekomstAcademie Tilburg	36
Verduurzaming TA Tilburg	37
NDC Algemeen	51
Personeel	51
Keurmerk	53
De culturele Codes	54
Financiën	61
In de media	67
NDC & social media	67
Speellijsten	69
Samenwerkingspartners	73
Subsidienten, Fondsen en Donateurs	77
Vooruitblik 2025	79
Best of Two Worlds	79
As I Left My Father's House	79
The Final Act of Love	79
Back On Stage	81
Future Citizens	81
Colofon	82
Impactverhalen	
Hayam Eldeeb	20
Nadiia Keda	28
Modules	38
Sia Kabuta	58
Dursun Sahin	64
Wadhah Al-Ganad	74



MISSIE & VISIE

20 JAAR IN VERBINDING MET VERTROUWEN

De doelstelling van NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) is het tot stand brengen van ontmoetingen en het faciliteren van dialoog en samenwerkingen tussen Westerse en Niet-Westerse Culturen. Dat doen we om meer begrip en inzicht te verkrijgen in elkaars leefwerelden en om de kloof tussen deze werelden te verkleinen en synergie te bewerkstelligen. Dit doel tracht NDC te bereiken door het maken van theatervoorstellingen en films, het organiseren van evenementen, het vertellen van verhalen, het geven van trainingen en het ontwikkelen van methodieken.

NEW DUTCH CONNECTIONS is een unieke hybride organisatie. NDC Producties produceert voorstellingen om een beweging richting inclusie en sociale cohesie op gang te brengen door groepen bij elkaar te brengen die elkaar anders nooit ontmoeten. NDC organiseert dat verschillende communities gaan samenwerken, door op zoek te gaan naar gedeelde maatschappelijke doelstellingen. Zo ontstaan bijzondere samenwerkingen tussen theaters, bedrijven, gemeenten, fondsen en maatschappelijke organisaties. Vanuit deze communities organiseert NDC ToekomstAcademie vervolgens in samenwerking met diverse partners verschillende leermodules voor vluchtelingen en asielzoekers, ongeacht hun status.

Werkwijze van NDC

De werkwijze van NEW DUTCH CONNECTIONS staat beschreven in verschillende handboeken. NDC hanteert ook in 2024 nog steeds de vierfasen-werkwijze. Deze aanpak draagt bij aan de blijvende impact en duurzame integratie van vluchtelingen in lokale gemeenschappen.

- 1. Co-creatie:** In deze fase legt NDC de basis voor succesvolle projecten door intensief samen te werken met lokale partners uit het bedrijfsleven, vluchtelingenorganisaties en culturele instellingen. De behoeften uit het lokale netwerk worden geïnventariseerd, deelnemers worden geworven, en trainingen worden georganiseerd. Elke stad heeft hierbij haar eigen dynamiek en aanpak, waardoor lokale draagkracht ontstaat en versterkt wordt.
- 2. Celebration:** De Celebration-fase draait om de uitvoering van de theatrale netwerkbijeenkomst bijvoorbeeld Future Citizens, waarbij deelnemers (Dromenjagers) zich presenteren aan publiek en potentiële werkgevers. Inspirerende verhalen, uitgevoerd door professionele acteurs en musici, creëren verbinding en verhogen bewustzijn rondom het potentieel van nieuwkomers.
- 3. Contribution:** Tijdens deze fase oogst NDC wat eerder is opgebouwd. Community-builders begeleiden Dromenjagers bij het leggen van waardevolle contacten en het

verzilveren van kansen zoals stages en werkervaringsplekken. Successen worden actief gevierd en gedeeld, en oud-deelnemers worden betrokken bij nieuwe projecten.

4. Consolidation: In de laatste fase richt NDC zich op het verduurzamen van samenwerkingen en evaluatie van de behaalde impact. Met lokale partners worden afspraken gemaakt voor voortzetting van projecten en uitbreiding van samenwerking. Succesverhalen worden gedeeld om draagvlak te vergroten en nieuwe partners aan te trekken. Zo verankert NDC haar activiteiten blijvend in de gemeenschappen waar zij werkt.

Uitkomsten Impact-onderzoek

In 2024 heeft NDC impact van Future Citizens (in 2022-2023) laten onderzoeken door Marguerite Evenaar van SELab. Deze werkzame elementen van Future Citizens zijn:

1. De NDC werkwijze: Co-creation, Celebration en Contribution en Consolidation.
2. Expertise, kennis en ervaring NDC in het vluchtelingenwerk
3. Artistieke hoogwaardigheid (vakmanschap en esthetiek)
4. Professionele training ter voorbereiding
5. Domein overstijgende samenwerking
6. Lokaal verankerde community builder



In 2022-2023 heeft NDC 141 FC voorstellingen gespeeld in 44 vooraanstaande theaters door het hele land. Gedurende deze periode vonden 89% van de 314 deelnemende vluchtelingen minstens 1 match (op sociaal gebied, op weg naar werk of beide). Van de matches gericht op werk, resulteerde 47% binnen drie maanden in een stage, werkervaringsplek of contract. Deze cijfers laten de impact van Future Citizens als probleemoplosser voor de isolement en werkgelegenheid van nieuwkomers duidelijk zien.

Partnerschappen met Theaters en gezelschappen

Elke gemeente en theater heeft zijn eigen dynamiek, en zodoende gaan we binnen iedere samenwerking steeds weer op zoek naar die manier van werken die past bij de partners en de lokale community. Het leren kennen van de lokale partners en hen mobiliseren vergt aandacht, mankracht en communicatie. Het vraagt ook tijd en geduld van de theaters om de intensieve werkwijze van NDC binnen Future Citizens te begrijpen en omarmen. Het verduurzamen van de opgebouwde relaties is van groot belang, om het project de komende jaren voor te zetten. We zijn dankbaar hoe betrokken en meedenkend de samenwerkende theaters zijn. Het netwerk van founders en zakelijke contacten worden ingezet om het netwerk van de deelnemende vluchtelingen te vergroten. In 2024 hebben we samengewerkt met Theater Aan de Slinger in Houten, theaters in Utrecht (SSBU, Het Wilde Westen, Theater De Berenkuil), Chasse theaters in Breda, Theaters Tilburg en Cultura in Ede.

Aan Tafel met Future Citizens - Stadsschouwburg Utrecht

Één van de meest waardevolle samenwerkingen die we in 2024 hebben opgezet is die met Stadsschouwburg Utrecht, waarmee we het concept Aan Tafel met Future Citizens hebben ontwikkeld. Dit unieke programma wordt uitgevoerd in Restaurant Zinding van Stadsschouwburg Utrecht, waar gasten genieten van een diner en voorstelling. Tijdens het diner maken zij kennis met talentvolle nieuwkomers, de dromenjagers, die hun dromen, ambities en persoonlijke verhalen delen met het publiek.

De theaterserie Aan Tafel met Future Citizens combineert theater, muziek en een heerlijk driegangendiner tot een inspirerende ervaring. De vier edities in 2024 vonden plaats op 1 oktober, 3 november, 2 december en 19 december en waren gekoppeld aan modules binnen de Toekomstacademie, uitgevoerd met corporate partners zoals Deloitte, Arcadis en DLA Piper. Door deze bijzondere combinatie van theater en interactie werden niet alleen verhalen gedeeld, maar ook betekenisvolle verbindingen gelegd tussen de dromenjagers en het publiek. Zowel NDC als Stadsschouwburg Utrecht (SSBU) zijn enthousiast over de samenwerking en hebben besloten deze in 2025 voort te zetten.

Daarnaast blijft Stadsschouwburg Utrecht de voorstellingen van NDC programmeren en faciliteren. Jaarlijks vindt Wereldvluchtelingendag plaats in de Blauwe Zaal, en in 2024 vierde NDC haar 20-jarig jubileum in dezelfde zaal.

Het Wilde Westen

NDC is een intensieve samenwerking aangegaan met het wijkcultuurhuis Het Wilde Westen, gevestigd in de Cereolfabriek in de Utrechtse wijk Oog in Al. Drie bijzondere Future Citizens-avonden vonden hier plaats op 13 mei, 14 oktober en 16 december. Deze avonden vormden het hoogtepunt van het wekelijkse programma voor alleenstaande minderjarige vluchtelingen (AMV'ers) in het Landhuis, waar NDC hen ondersteunt via de module Ondernemen in je eigen toekomst. Onder leiding van projectleider Bob Poel leren de jongeren vragen beantwoorden als: Wie ben ik? Wat kan ik? Wat wil ik? Naast taallessen en diverse activiteiten genieten de jongeren samen van een diner in het café, waarmee NDC hen uit hun isolement wil halen en laat ontdekken waar hun krachten liggen. Tijdens de Future Citizens-avonden presenteerden kleine groepen van 5 tot 8 AMV'ers hundertzen en ambities aan het publiek, vaak met behulp van zelfgemaakte filmpjes. Deze presentaties vroegen veel moed van de jongeren, maar hadden een enorme impact. Het publiek, dat regelmatig bestond uit mensen die als maatje of buddy wilden ondersteunen, reageerde betrokken en enthousiast. Voor de jongeren betekende het uitspreken en delen van hun dromen een grote stap richting zelfvertrouwen en eigenwaarde. De avonden waren niet alleen indrukwekkend voor het publiek, maar ook een transformerende ervaring voor de jongeren, die hierdoor in hun kracht werden gezet en hun sociale netwerk vergrootten. We speelden in Het Wilde Westen ook de voorstellingen Bright Side of Life, Initiate Me en Bring me Back Home. De waardevolle samenwerking met Het Wilde Westen wordt in 2025 voortgezet.

Theaterhuis de Berenkuil

NEW DUTCH CONNECTIONS blijft samenwerken met Theaterhuis de Berenkuil waar het kantoor van onze organisatie zich bevindt. Aan de start van het nieuwe theaterseizoen op 7 september organiseerden we in samenwerking met alle culturele huurders van het pand een minifestival in het kader van het UITFEEST. We speelden een nieuwe Future Citizens verhaal in de theaterzaal, en gingen met elkaar in verbinding. Ook Internationale Vrouwendag werd uitbundig gevierd in het theater. We hebben de nieuwe voorstelling Bring me Back Home als een LAB presentatie uitgevoerd voor onze relaties. De samenwerkingen met de huurders van de Berenkuil wordt verder onderzocht. We zullen met DOX in 2025 het project Initiate Me opzetten voor jongeren met een vluchtachtergrond.

Future Citizens Noord-Brabant

In 2024 heeft NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) het project Future Citizens Noord-Brabant voortgezet, dat in 2023 van start ging in samenwerking met Kunstloc Brabant. In Breda werkte NDC in 2024 samen met het Chassé Theater. De laatste



twee voorstellingen in het najaar hebben we georganiseerd in samenwerking met community builder Stefanie Vermeulen die verbonden is aan het Pakhuis. In Tilburg werd de samenwerking met de ToekomstAcademie en Schouwburg Concertzaal Tilburg voortgezet, met focus op coaching en professionele ontwikkeling. In twee voorstellingen hebben we jonge deelnemers van ROC Tilburg betrokken als Dromenjagers. In Eindhoven zette NDC samen met ASML een opleidings- en recruitmentprogramma op voor vluchtelingen. Dankzij de steun van diverse maatschappelijke en zakelijke partners heeft Future Citizens een breed netwerk opgebouwd in de Provincie en vormt het een duurzame brug naar de arbeidsmarkt en sociale inclusie van nieuwkomers in Noord-Brabant. De samenwerking met de partners in Breda en Tilburg worden in 2025 voortgezet.

Partnerschappen met scholen

Met de Faculteit Ergotherapie van de HvA heeft NDC een langdurige samenwerking. De 2e jaars studenten versterken NDC voor 1 dag per week bij het inloopdiner voor AMV-ers op de maandagavond. En we hebben regelmatig 2 tot 4 studenten van het 3e en/of 4e jaar die gedurende een halfjaar 4 dagen in de week stage lopen.

Afgelopen jaar speelde NDC ook een belangrijke rol op middelbare scholen in Nederland. In samenwerking met de International School of Amsterdam (ISA) trainden we een groep van 10 leerlingen ter voorbereiding op een voorstelling. In de aula van de school kregen zij de kans om hun dromen te presenteren. Op een vergelijkbare manier vond een Future Citizens-voorstelling plaats op het ISK in Tilburg, een initiatief van de ToekomstAcademie Tilburg onder leiding van Abubakarr Bangura. De ToekomstAcademie Tilburg heeft een landurige samenwerking met het ISK en Entreecollega. De leerlingen van het Ithaka in Utrecht hebben na vier trainingen zichzelf gepresenteerd aan het publiek. Ook hier deelden dromenjagers hun persoonlijke verhalen en ambities met het publiek. In het najaar speelden we op een ochtend twee verhalen op het Stedelijk Gymnasium in Nijmegen, wat een diepe indruk maakte op de jongeren.

Partnerschappen met bedrijven

Accenture, Arcadis, Deloitte, Vodafone/Ziggo, ASML, DLA/Piper zijn bedrijven waarmee NDC nu langdurig samenwerkt om vluchtelingen te empoweren of naar werk te begeleiden. Deze partnerschappen wil NDC vasthouden en verder ontwikkelen, zodat de impact nog groter wordt.

CAMAS IT heeft de werkwijze van NDC in zijn geheel omarmd en is in 2024 met een derde groep deelnemers gestart.

De ToekomstAcademie Tilburg heeft met het Ruud's Rugzak, Ontdekstation 013 en Het Rode Kruis mooie betrokken partners. Zij richten zich op de professionele ontwikkeling van jongeren in de techniek, zorg en mobiliteit. Deze partners bereiken niet de AMV-ers nauwelijks, waardoor de samenwerking met de ToekomstAcademie een belangrijke toegevoegde waarde heeft.

“*Het programma is heel interessant, het zit vol met veel plezier. Het heeft me echt gevuld met liefde, respect en beloning. Ook bood de ToekomstAcademie mij de gelegenheid om mijn netwerk op te bouwen en te versterken.*”



Hayam Eldeeb

Na vijftien lange maanden waar geen einde aan leek te komen in het AZC in Ter Apel kwam de Egyptische Hayam Eldeeb in januari 2024 samen met haar dochter in het AZC in Utrecht aan. Een afstand van nog geen 200 kilometer, maar volgens de 52-jarige docent Engels een wereld van verschil: 'Het dagelijkse aanbod van activiteiten is hier zoveel groter en verscheidener. Het voelde alsof ik weken zonder drinken een waterput had gevonden.'

Een van de activiteiten die werd aangeboden binnen het AZC was de trainingsmodule *Women empowerment* van NEW DUTCH CONNECTIONS: een empowermenttraining voor vrouwen in het AZC, waarbij het vergroten van het zelfinzicht en zelfvertrouwen van de deelnemers centraal staat. Aan het einde van de module vond er begin maart op Internationale Vrouwendag in Theater de Berenkuil een voorstelling plaats, waarbij de deelnemers zichzelf aan de hand van een persoonlijke pitch op het podium één voor één voorstelden aan het aanwezige publiek.

Ondanks haar bijna 20 jaar ervaring voor de klas waren de trainingen en met name de eindpresentatie naar eigen zeggen een leerzame en waardevolle ervaring voor Eldeeb: "Het was de eerste keer sinds ik in Nederland ben dat ik de kans kreeg om mezelf als professional te presenteren voor een grote groep mensen. Niet alleen aan vrienden of medebewoners van het AZC, maar aan een zaal vol mensen die mij, zowel persoonlijk als professioneel, concreet konden én wilden helpen."

Eén van de mensen die Eldeeb naar aanleiding van de voorstelling leerde kennen, was Simone Oskam, trajectbegeleider bij UAF: "Simone helpt mij sinds die avond met verschillende praktische zaken om hier in Nederland zo snel mogelijk aan de slag te kunnen gaan. Zo is mijn BA-certificaat uit Egypte op dit moment te laag gewaardeerd, omdat bepaalde verplichte onderdelen om les te mogen geven ontbreken in mijn opleidingspapieren. Die onderdelen kunnen niet worden opgevraagd in Egypte, dus nu kijkt Simone hoe ik zonder die onderdelen misschien toch nog mijn lesbevoegdheid hier kan krijgen. Tot nu toe is het nog niet gelukt, maar ze geeft de moed niet op. En ik daardoor ook niet. We blijven het proberen."

De *Women Empowerment*-trainingen hebben Eldeeb na 15 uitzichtloze maanden weer perspectief en vertrouwen gegeven, vertelt ze: "Ik had bijna dertig jaar aan werkervaring achter mijn naam toen ik hier in 2022 aankwam. Na in Egypte 20 jaar voor de klas te hebben gestaan, heb ik in Maleisië ook 5 jaar als

marketing-directeur voor een groot, internationaal bedrijf gewerkt en gedurende de pandemie werkte ik bijna twee jaar als freelance tolk en vertaler in Bahrein. Ik wist dus heel goed wat ik kon, maar eenmaal hier kon ik min of meer opnieuw beginnen: nieuwe taal, nieuwe cultuur, andere regelgeving.

Ik wist niets en kon niks doen. Ik mocht niks doen. Alleen maar wachten. Tot de Women Empowerment-training en mijn kennismaking met Simone. Vanaf dat moment kwam alles, ikzelf en mijn hele leven, weer in beweging.'

Bij de andere deelnemers zag Eldeeb hetzelfde gebeuren tijdens de trainingen:

'Sommigen van hen hadden geen opleiding of werkervaring en waren erg onzeker over hun toekomst, maar door de trainingen leerden ze dat je als mens meer bent dan alleen een diploma of een CV. Ze leerden dat iedereen talenten heeft, groot of klein, en dat iedereen met de juiste hulp zijn weg kan vinden. Ik zag ze met de week groeien.'

Zo heeft de dochter van Eldeeb,



die ook aan de trainingen meedeed, op professioneel vlak geen succesvolle matches overgehouden, maar wel een telefoon vol aan nieuwe, sociale contacten waar ze dagelijks mee afspreekt. "Ik moet tegenwoordig bijna een afspraak maken als ik haar wil spreken, want zo vol is haar agenda elke dag! Dat is, zeker als je jong bent, héél waardevol. En wie weet wat dat op een dag ook nog professioneel oplevert? Hoe groter je netwerk, hoe beter je kansen. Om deuren te openen moet je de juiste mensen kennen en om die mensen te ontmoeten moet je kloppen op elke deur die je tegenkomt. Dat heeft deze training me wel weer geleerd. Een waardevolle les.' •

"Het dagelijkse aanbod van activiteiten is hier zoveel groter en verscheidener. Het voelde alsof ik weken zonder drinken een waterput had gevonden."



NDC PRODUCTIES

Met NDC Producties produceert NDC professionele voorstellingen die rondreizen door Nederland en geprogrammeerd worden door de theaters. Met deze voorstelling versterkt NDC haar sociaal maatschappelijke doelstelling. Op dit moment heeft NDC *The Bright side of Life* (uit 2018), 19 *Future Citizens* verhalen in repertoire. De voorstellingen *Bring Me Back Home* en *Initiate Me* zijn, samen met partners, in ontwikkeling. Deze laatste twee producties worden in het jaar 2025 verder uitgewerkt en verkocht aan theaters. Over het gehele jaar 2024 heeft NDC 6532 bezoekers bereikt, waarvan 1388 betalend.

The Bright Side of Life - reprise en performances

Bright Richards speelt zijn voorstelling *The Bright Side of Life* sinds 2018. Samen met Oleg Fateev betovert hij het publiek met zijn verhaal en brengt hij nieuwkomers in contact met het publiek.

Bright speelde in totaal 24 keer de voorstelling in 2024, waarvan 9 maal in theaters. De andere 14 voorstellingen waren gekoppeld aan lezingen en of inspiratiesessies. Hij reisde in het najaar ook af naar Zwitserland, om in Basel de voorstelling te spelen. Met deze voorstelling bereikten we 3193 bezoekers.

Future Citizens verhalen

Future Citizens is inmiddels een niet weg te denken productie uit het repertoire van NDC. Ook in 2024 werd de voorstelling ingezet als een culturele interventie op de werkeloosheid van vluchtelingen.

Future Citizens bestaat inmiddels uit een reeks van 19 verhalen die worden uitgevoerd door een acteur en muzikant. De volgende verhalen zijn veelvuldig uitgevoerd in 2024:

- **Als je stopt word je oud** - verhaal van Hafedh - 12 keer gespeeld
- **Dans met het leven** - verhaal van Shwan - 3 keer gespeeld
- **Pak je kans** - verhaal van Faristah - 2 keer gespeeld
- **Losing my Religion** - verhaal van Mustafa - 1 keer gespeeld
- **De gehele weg hoeft je niet te zien** - verhaal van Violeta - 3 keer gespeeld
- **Waarom doen we niks?** - verhaal van Zaina - 5 maal gespeeld

In 2024 zijn er drie nieuwe Future Citizens voorstellingen geproduceerd en in première gegaan:

1. **We kunnen het niet alleen** (3 maal gespeeld)

Gebaseerd op het verhaal van Siriki Diarrassouba

Cast: Michiel Blankwaardt en Mola Sylva. Tekst: Rory de Groot.

Regie: Bright Richards

2. **Ik was trots** (1 maal gespeeld)

Gebaseerd op het van verhaal van Adbelrahman

Cast: Ousmane Bangura en Mola Sylva. Tekst: Ninke Overbeek.

Regie: Bright Richards

3. **Waar je vandaan komt** (6 maal gespeeld)

Gebaseerd op het verhaal van Abubakarr

Cast: Ousmane Bangura en Mola Sylva. Tekst: Rory de Groot.

Regie: Bright Richards



Future Citizens en social ondernemerschap:

De drie nieuwe verhalen heeft NDC kunnen ontwikkelen met steun van de All-in regeling van Social Enterprise, die de subsidie mocht verdeling over verschillende maatschappelijk initiatieven in opdracht van Google.

Dit project rondom social ondernemerschap werd op 20 juni afgerond tijdens Wereldvluchtelingendag. Traditiegetrouw vieren we jaarlijks deze relevante dag in de Blauwe Zaal van de Stadsschouwburg Utrecht. Dit jaar stonden sociaal ondernemers met een migratieachtergrond centraal. In aanloop naar deze avond volgden tien ondernemers een intensieve module met 12 masterclasses over thema's als netwerken, Business Model Canvas, fondsenwerving, financieel management, marketing en communicatie, en projectmanagement. Van elke ondernemer werd een kort filmpje van drie minuten gemaakt, waarin zij hun droom en visie voor hun onderneming deelden. Deze filmpjes werden tijdens de avond vertoond en gaven het publiek een inspirerend inkijkje in hun ambities. Na de vertoning kregen de ondernemers en het publiek de kans om te netwerken, wat leidde tot waardevolle connecties. Enkele dromenjagers hebben hierdoor inmiddels een mooie baan of samenwerkingskansen gekregen. Een ander hoogtepunt van de avond was de première van de indrukwekkende theatermonoloog over het verhaal van Abdelraman, een ondernemer die samen met zijn vrouw uit Sudan naar Nederland is gevlucht. In Utrecht richtte hij het succesvol Sudanse restaurant Napata op. Tekstschrijver Ninke Overbeek bracht zijn levensverhaal tot leven in een monoloog, uitgevoerd door Bright Richards en begeleid door muzikant Mola Sylva en drie Sudanese muzikanten. We kijken terug op een zeer succesvolle avond, waarop we niet alleen de kracht en het ondernemerschap van de dromenjagers zichtbaar hebben gemaakt, maar ook hebben laten zien hoe deze talenten een waardevolle bijdrage leveren aan Nederland. Wereldvluchtelingendag was een avond van verbinding, inspiratie en nieuwe kansen.

In Tilburg in samenwerking met de ToekomstAcadmie Tilburg speelden we de première van het verhaal van Abubakarr. In Emmen in samenwerking met ToekomstAcademie en Rotary Emmen speelden we de première van het verhaal van Siriki.

Onderzoeksproducties

In 2023-2024 heeft Bright Richards twee thema's rondom jongeren onderzocht met de titels: (1) Bring me Back Home en (2) Initiate me. Hij heeft deze onderzoeken gepresenteert in LAB evenementen.

LAB 1: Bring Me Back Home

Voor het project BRING ME BACK HOME is NEW DUTCH CONNECTIONS een alliantie aangegaan met onderzoekers van het project 'Missiecollecties' een samenwerkingsproject van twee internationale onderzoeksprogramma's (Pressing Matters en Religious Matters) van de Universiteit Utrecht, de Vrije Universiteit en Universiteit Leiden. Dit onderzoeksproject onderzoekt de waarde van 'religieuze beelden' die door de missionarissen naar Nederland zijn gebracht en o.a. tentoongesteld worden in het Nationaal Museum van Wereldculturen. Met BRING ME BACK HOME is NEW DUTCH CONNECTIONS een theaterproject gestart over identiteit, oude verhalen, beelden en rituelen.

Bright Richards heeft het afgelopen jaar onderzocht hoe dans, theater en beelden de kunst jongeren kan ondersteunen als zij op zoek gaan naar hun roots. Een Ghaneese theatergroep heeft zich onderleiding van professor Nhi en Bright Richards laten inspireren door verschillende beelden uit de koloniale tijd. Voor dit onderzoek is Richards ook naar West-Afrika afgereisd om te onderzoeken hoe hij de samenwerking met verschillende culturele partijen inhoudelijk zou kunnen vormgeven. Hij verdiepte zich in de rijke dans-cultuur van Togo en verwerkte deze ervaringen in de voorstelling. Twee krachtige personages brengen dit tot leven: Giso, een spirituele vader- en moederfiguur die bescherming en wijsheid biedt, en het kind, dat de zoektocht naar identiteit aangaat en de brug vormt tussen traditie en moderniteit.

Er is een presentatie geweest in het kader van Ketikoti op 1 juli op de HKU en voor geïnteresseerd publiek in het Theaterhuis de Berenkuil op 3 juli. In november werd de presentatie aangevuld met een theatergroep uit de Bijlmer en uitgevoerd het Wilde Westen. AMV-ers uit nabij gelegen AZC's werden betrokken bij de voorstelling, en kregen van te voren een dansworkshop van de dansers uit de cast. Het zijn een ontroerende presentaties geweest waarin dans, muziek en beeldende kunst samenkomen in een verhaal over identiteit en afkomst. Het draait om kinderen van migranten en vluchtelingen die op zoek gaan naar hun roots. Door deze zoektocht ontdekken ze niet alleen zichzelf, maar brengen ze ook hun ouders dichtbij hun oorsprong.

De voorstelling verkent de uitdagingen van het leven met een bi-culturele achtergrond. Hoe vind je balans tussen de tradities van je ouders en de realiteit van je huidige leven? Bring Me Back Home laat zien hoe initiatie en culturele trots bijdragen aan een gevoel van identiteit. Ouders, die vaak uit moeilijke situaties zijn gevlucht, leren niet alleen hun pijn los te laten, maar ook hun erfgoed en tradities met trots door te geven aan hun kinderen. Bring Me Back Home wordt in 2025 verder ontwikkeld.

LAB 2: Initiate Me

Initiate Me omvat de zoektocht hoe we in Nederland de overgang naar volwassenheid voor jonge vluchtelingen transformeren tot een betekenisvol en verbindend ritueel. Waar deze fase normaal gesproken gepaard gaat met een mijlpaal en een moment van erkenning, ervaren jonge nieuwkomers vaak juist het wegvallen van een belangrijk vangnet, wat leidt tot onzekerheid en eenzaamheid. Dit project biedt hen een kans om deze overgang op een krachtige manier te beleven. Door jonge nieuwkomers en Nederlandse jongeren samen te brengen, creëert Initiate Me een omgeving waarin persoonlijke ontwikkeling en verbinding centraal staan. Onder begeleiding van professionele kunstenaars werken zij samen aan een artistieke presentatie waarin hun verhalen worden gedeeld via theater, muziek en dans. Dit proces biedt niet alleen een creatieve uitlaatklep, maar ook een unieke kans om waardevolle relaties op te bouwen.

In de zomer hebben we een eerste pilot van het project laten plaatsvinden in het Wilde Westen.

Het eindresultaat was een feestelijke viering waarin jongeren, ondanks hun verschillende achtergronden, elkaar vinden en versterken. Inmiddels is er subsidie verleend door verschillende subsidienten om het project voort te zetten in 2025. Initiate Me wordt gekoppeld met het meerjarige programma On Stage.

Zakelijke evenementen

In besloten kring werden 17 voorstellingen in opdracht van bedrijven, maatschappelijk en culturele organisaties door heel Nederland uitgevoerd. De belangrijkste opdrachtgevers van deze optredens zijn COA, Gigant Apeldoorn, GGD/JGZ, ITI World Congres Den Bosch, VSB, Social Enterprise, Aardoom en de Jong en ROC Midden Nederland.

"Ik ben zelfverzekerder geworden, omdat de taal voorheen een grote barrière voor mij was. Hier heb ik mensen ontmoet voor wie Engels ook niet hun moedertaal is, maar ze werken allemaal, ontwikkelen zich, studeren. En dat vind ik echt leuk."

Nadiia Keda

Samen met haar vriendin in de noodopvang in Utrecht had Nadiia Keda nog geen half jaar geleden hele andere plannen voor de toekomst: de opening van een kinderdagverblijf voor kinderen in de noodopvang.

“Een mooi en belangrijk project,” vertelt de 34-jarige Oekraïense gepassioneerde. “Als gevluchte, alleenstaande moeder weet ik namelijk uit eigen ervaring hoe zwaar en moeilijk het is om onder deze omstandigheden zowel goed voor je kinderen als voor jezelf te zorgen. De realiteit is dat het voor het merendeel van de tijd niet allebei tegelijk kan en dat je dus als ouder je eigen welzijn en ambities meestal noodgedwongen opzij moet schuiven. Met alle gevolgen van dien. Hier wilden wij met elkaar wat aan doen.”

De plannen waren al in een afrondende fase toen bij Keda plotseling de twijfel toesloeg: “Niet over ons plan, maar over mijn eigen rol in de uitvoering ervan. Wilde ik straks echt vijf dagen in de week een kinderdagverblijf runnen? Ik kwam erachter dat ik ook op een andere manier wilde helpen. En niet alleen de moeders in de noodopvang, maar alle vrouwen. Mijn hele leven ben ik altijd geïnteresseerd geweest in de psyche van de mens. Ik heb heel veel gelezen en me verdiept in verschillende ideeën en therapievormen in de psychologie. Ik heb geen bachelordiploma en kan dus niet als psycholoog mijn eigen praktijk beginnen, maar met de kennis

die ik de afgelopen jaren heb opgedaan in combinatie met mijn eigen persoonlijke ervaringen denk ik dat ik wel als life coach een heleboel vrouwen kan helpen.”

Maar waar te beginnen? En hoe? Het opzetten van een kinderdagverblijf heeft bijna een jaar geduurd en daar had ze de hulp van haar vriendin, en later nog een aantal andere vrouwen, bij. Dit was háár project. Van haar alleen. Hoe kwam ze van een goed idee tot een goed en sterk ondernemersplan?

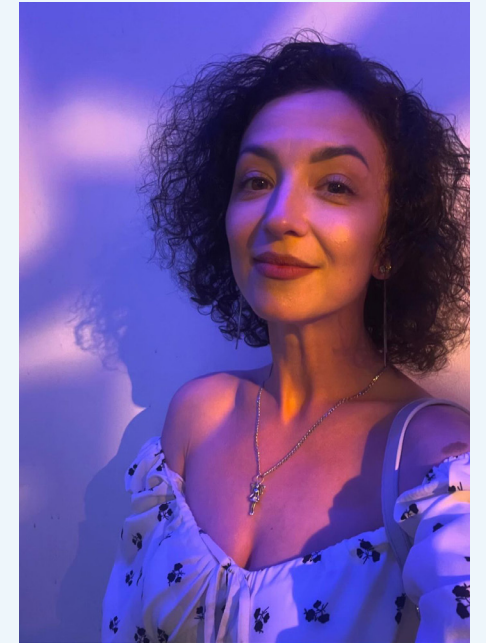
Via via hoorde Keda op een dag in de kerk over een trainingsmodule “social enterprise” van NEW DUTCH CONNECTIONS. Negen trainingssessies van 2,5 uur voor sociaal ondernemers met een migratieachtergrond, waarin verschillende gastsprekers de deelnemers stap voor stap meenemen in het opzetten van een succesvolle onderneming: van het oprichten van een stichting en fondsenwerving tot financieel management en netwerken.

“Het was precies wat ik zocht!” vertelt Keda glunderend als ze twee maanden later terugkijkt op haar eerste kennismaking met de trainingsmodule. “Informatie, inspiratie én professionele begeleiding. Beter kon niet! Ik schreef

me diezelfde dag nog in en een paar dagen later begon ik mijn ontdekkings-tocht.”

Op 17 juni staat tijdens een speciale Future Citizens-voorstelling in Landhuis in de Stad in Utrecht de eindpresentatie van het traject gepland. Keda telt de dagen naar het moment dat ze achter de microfoon plaats mag nemen al een paar dagen ongeduldig af, vertelt ze: “Ik kan niet wachten om mezelf en mijn plan aan het publiek te presenteren. Ik heb heel hard gewerkt de afgelopen weken en ben er klaar voor. “I will enjoy the nerves,” zoals een van onze trainers adviseerde.

Hoewel de trainingsmodule dus nog niet is afgerond op het moment van spreken heeft Keda van iedere seconde genoten, vervolgt ze: “Ik heb de afgelopen maanden zóveel geleerd, elke training opnieuw. Nog meer dan ik van tevoren verwacht had, en dat was al heel veel. Het is jammer dat het over iets meer dan een week alweer voorbij is, maar ik kijk er ook enorm naar uit om alle lessen en tips die ik heb gekregen in de praktijk te gaan brengen. Ik heb er alle vertrouwen in dat ik mijn doel zal bereiken.” •



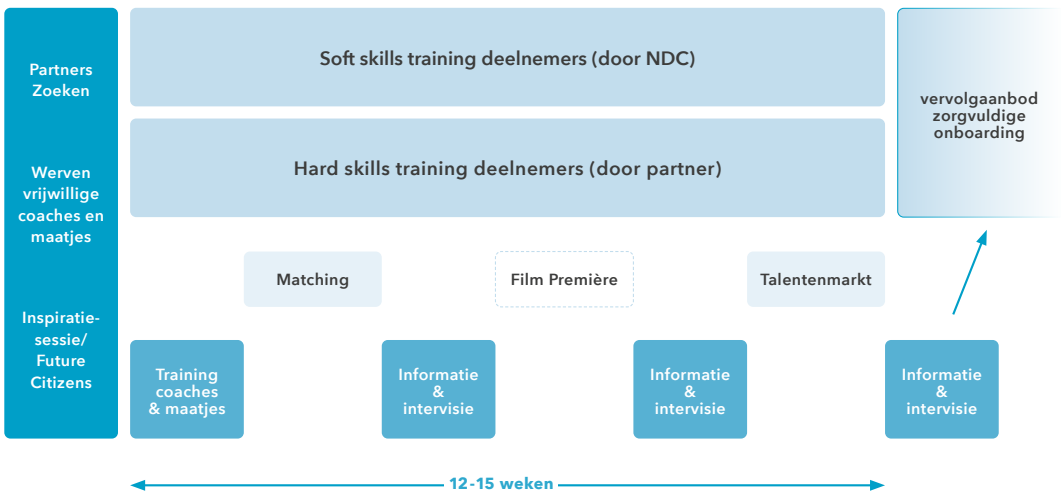
“Informatie, inspiratie én professionele begeleiding. Beter kon niet! Ik schreef me diezelfde dag nog in en een paar dagen later begon ik mijn ontdekkings-tocht.”



NDC TOEKOMSTACADEMIE

ToekomstAcademie

De ToekomstAcademie (TA) is een uniek concept van NEW DUTCH CONNECTIONS en biedt regionaal praktische trainingsprogramma's aan waarbij medewerkers van bedrijven (leermeesters) interessante modules geven aan vluchtelingen en asielzoekers. Deze programma's zijn gericht op het empoweren en vergroten van de employability van de deelnemers. Ook worden er werkbezoeken aan bedrijven (arbeidsmarktoriëntatie), snuffelstages en werkervaringsplaatsen georganiseerd. Daarbij koppelen we vluchtelingen en asielzoekers tijdens hun deelname aan een vrijwillig maatje en/of een coach. Op deze manier wordt hun isolement doorbroken en nemen ze de regie over hun toekomst weer in eigen hand. NEW DUTCH CONNECTIONS is uniek omdat we gebruik maken van haar voorstellingen zoals Future Citizens om het netwerk van de deelnemers uit te breiden en daarmee de kans op werk, stage of werkervaringsplekken te vergroten.



NDC is van mening dat asielzoekers, zodra zij in Nederland zijn, zo snel mogelijk aan de slag moeten gaan om hun leven op de rails te krijgen, vanuit zelfregie en met (toekomst)perspectief. Waar deze toekomst ook vorm krijgt. Want hoe langer iemand in de wachtstand staat, hoe groter de kans dat de motivatie afneemt om actief te zijn. Dit moeten we voorkomen.

ToekomstAcademie Utrecht – regulier aanbod

In Utrecht is de ToekomstAcademie Utrecht actief op de verschillende AZC-locaties: Starlodge Hotel (VoorVeldsePolder), Pahud, Joseph Haydnlaan en de AMV-opvang-locatie De Meern. De ToekomstAcademie Utrecht is een actief onderdeel het Utrechtse Plan Einstein. In het Starlodge Hotel (VVP) worden asielzoekers opgevangen sinds februari 2022. Oorspronkelijk was deze locatie bedoeld als noodopvang, inmiddels worden op deze locatie ook bewoners gehuisvest die toegang hebben gekregen tot de asielprocedure. De locatie blijft open tot en met juli 2026.

In de onderstaande tabel hebben we een overzicht gemaakt van alle activiteiten die de ToekomstAcademie Utrecht in 2024 heeft georganiseerd in het kader van het project Van Vluchtverhaal naar Toekomstperspectief. Deze activiteiten en modules zijn toegankelijk voor vluchtelingen en asielzoekers die ambitie en motivatie hebben om deel te nemen, maar we richten ons in eerste instantie op deelnemers uit Utrecht. Dit betekent ook dat met name voor de modules die we samen met bedrijven organiseren we breed werven.



Module	Partners	Locatie	Deelnemers	Utrecht	Coaches	Baan/stage
Opportunity School	Deloitte	Amsterdam	25	6	25	5
Codemasters Python Basic Bootcamp	Accenture/ ASML	Eindhoven	21	5	21	4
Techdays: 1 Day in the life of	UX designer	Amsterdam	7	1	0	0
Techdays: 1 Day in the life of	Developer	Amsterdam	5	0	0	0
Kansen pakken in de Kringloop	Kringloop de Arm/Emmaus	Utrecht	18	18	0	0
Social Enterprise	SE	Utrecht	14	2	5	6
Future Academy	Deloitte	Amsterdam	20	10	20	2
Codemasters 2.0 advanced Python	Accenture	Amsterdam	12	5	0	1
Design your Future	Ecoteers	Utrecht	16	13	0	0
Engineering	Arcadis	Amersfoort	10	1	0	5
Software Development	Camas IT	Hardewijk	11	1	0	6
Codemasters Python Basic Bootcamp	Accenture/ ASML	Eindhoven	14	14	14	0
Know Your Rights	DLAPiper	Amsterdam	17	16	0	0
Maandag inloop	Empowerment	Landhuis id stad	45	45	7	
Initiate me	Empowerment	Het Wilde Westen	15	15	0	
OIET	Empowerment	Landhuis id stad	8	8	0	
OIET	Empowerment	Landhuis id stad	5	5	0	
AMV - zomer programma - taal	Empowerment	Pahud	6	6	0	
Storytelling	Empowerment	Landhuis id stad	9	7	0	
Vrouwen empowerment	Empowerment	Pahud & Joseph Haydnlaan	8	10	0	
Unlocking Potential	Capgemini	Pahud	6	4	0	
TOTAAL			292	192	92	29

Het aanbod van de ToekomstAcademie Utrecht is gericht op empowerment en het vergroten van de employability van vluchtelingen en asielzoekers. De samenwerking met bestaande bedrijfspartners zoals Accenture, Arcadis, DLAPiper, Capgemini, Deloitte, ASML is inmiddels duurzaam.

NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) bedient in Utrecht een brede doelgroep. Een divers aanbod maakt het mogelijk om tegemoet te komen aan de diversiteit van de talenten/ ambitie en ervaring van vluchtelingen. Daarom vinden we het belangrijk om deelnemers te werven op verschillende plekken in de stad. Naast de

werving op de AZC's werven we ook bij de welkomsthuisen, taalscholen en de partners in de inburgeringscoalitie. Met het theater-concept Future Citizens organiseren we elke twee maanden een matchings-moment waar de deelnemers in contact komen met ons netwerk. Dit om nog meer de verbinding tussen de Utrechters en nieuwkomers in Utrecht tot stand te brengen en draagvlak te creëren. Bijkomend effect is dat NDC, via Future Citizens ook ons bedrijvennetwerk uitbreiden.

NDC heeft speciale aandacht voor AMV-jongeren en jongvolwassenen. We onderzoeken hoe zij vanuit hun talent en ambitie zichzelf kunnen ontwikkelen buiten de opvang, in samenwerking met partners binnen en buiten Plan Einstein. Een waardevolle aanvulling die wij kunnen bieden is ons omvangrijke netwerk binnen het bedrijfsleven. Hierdoor kunnen zij zich beter oriënteren op hun toekomst. De focus op gemeenschapsopbouw binnen de programma's van het NDC draagt bij aan een grotere sociale participatie, wat essentieel is voor de ontwikkeling van deze jonge mensen. Om vertrouwen op te bouwen ontvangen wij AMV-jongeren elke maandagavond bij ons inloopdiner in het Landhuis in de stad.

Aanbod voor Starlodge Hotel (VVP)/ACZ Pahud

Het activiteitenprogramma dat wij aanbieden voor bewoners voor de VVP/Pahud wordt georganiseerd vanuit dezelfde visie als ons reguliere aanbod van de Toekomst-Academie Utrecht e.o.. We maken geen onderscheid en sluiten niemand uit voor deelname aan onze activiteiten, trajecten of modules. Integendeel, we moedigen iedereen aan om deel te nemen.

Daarom zijn deze activiteiten aanvullend op het reguliere aanbod van de modules van de ToekomstAcademie Utrecht e.o. De deelnemers voor het reguliere aanbod worden ook geworven op de Pahud en VVP-locaties (zie tussenrapportage Toekomst-Academie Utrecht 2024). Dit aanvullende aanbod bestaat uit:

1. Empowerment-programma voor bewoners VVP en Pahud

Het uitgangspunt blijft dat de activiteiten aansluiten bij de behoeften van de bewoners en hen in staat stellen contacten te leggen met bewoners van Utrecht. Daarnaast dragen de activiteiten bij aan hun zelfredzaamheid en eigen regie. Een belangrijk onderdeel hiervan is de mogelijkheid om stappen te zetten richting (het verkennen van) een toekomst op het gebied van werk, of dit nu in Nederland is of elders.

2. Future Citizens

Bewoners van de Pahud en de VVP worden actief uitgenodigd om deel te nemen aan Future Citizens. Ze leren zichzelf presenteren op een manier die aantrekkelijk is voor het publiek - potentiële werkgevers en buurtbewoners - en die hen aanmoedigt om contact op te nemen. Ons doel is om in 2024 twee voorstellingen te organiseren in Utrecht, waarbij ongeveer 16 bewoners van VVP en Pahud kunnen deelnemen.

In 2024 is NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) elke week aanwezig geweest op de locaties Pahud, de VVP en andere opvanglocaties in Utrecht. Een van onze doelstellingen is het vergroten van de zichtbaarheid van NDC voor de bewoners en partners van Plan Einstein. Met als gevolg dat meer bewoners van de Pahud en VVP gaan deelnemen aan onze activiteiten. Het kost tijd om het vertrouwen van de bewoners op te bouwen en te versterken. Daarom hebben we meer geïnvesteerd in onze zichtbaarheid en het bereiken van de bewoners.

NDC heeft in 2024 13 modules gerealiseerd met de vaste en bestaande partners die gericht zijn op employability. Daarnaast hebben we acht eigen modules georganiseerd die zijn gericht op empowerment. Met deze 21 modules zijn 292 deelnemers bereikt, waarvan 192 deelnemers uit Utrecht. Zij zijn begeleid door 92 vrijwilligers. Dit heeft geleid tot 29 werkervaringsplekken en/of banen.



Andere ontwikkelingen:

- 1. NDC is met Woonin een samenwerkingsverband gestart en NDC doet de community-activering van het nieuwe woon-complex BEFU. Dit doet NDC op basis van haar ervaring met het empoweren en activeren van vluchtelingen en statushouders via culturele interventies.
- 2. NDC heeft, in afstemming met W&I bij de SPUK-gelden een aanvraag ingediend om 6 Future Citizens te mogen organiseren voor statushouders woonachtig in de wijk Overvecht. De eerste gaat plaatsvinden medio febaruari 2025.

ToekomstAcademie Tilburg

Voortijdig schoolverlaten (vsv) onder jonge vluchtelingen blijft een urgent probleem, veroorzaakt door onderbroken schoolloopbanen, taalachterstanden, beperkte sociale netwerken en onzekerheid over de toekomst. ToekomstAcademie Tilburg (TA Tilburg) biedt sinds 2017 een praktijkgerichte en innovatieve aanpak om jongeren (16-23 jaar) te begeleiden naar vervolgonderwijs en werk. In samenwerking met scholen, maatschappelijke organisaties, bedrijven en gemeenten ondersteunt TA Tilburg jongeren bij hun doorstroom van ISK naar Entree, mbo-2 en stages. Deze trajecten vergroten hun kansen op de arbeidsmarkt en versterken hun positie in de samenleving.

Kwaliteitskaders en Werkwijze

TA Tilburg werkt conform erkende kwaliteitskaders zoals de onderwijskwalificatie-dossiers CREBO, de leermodule Verrijking Leervaardigheden van Samenwerkings-organisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB en SOB). Dit borgt de impact van de trajecten en biedt een methodologisch fundament voor verdere ontwikkeling in samenwerking met de scholen in Tilburg.

Trajecten in schooljaar 2024-2025

In het afgelopen jaar namen 73 jongeren deel aan diverse trajecten, wat de oorspronkelijke doelstellingen overtrof. De samenwerking met bedrijven blijft cruciaal voor het succes van onze aanpak.

Modules	Partners	Aantal deelnemers	Opmerkingen
Autotechniek	Yonder/ISK en Ruuds Rugzak	18 jongeren	Alle deelnemers zijn jongens.
EHBO	Het Rode Kruis en Yonder ISK en Yonder/Entree	37 jongeren	Alle deelnemers zijn meiden
Oriëntatie op techniek	Yonder/Entree en Ontdekstation 013	18 jongeren	Hier is een mix van jongens en meiden
Totaal		73 jongeren	

Future Citizens Events in Tilburg

In 2024 zijn in totaal twee Future Citizens Events georganiseerd in Tilburg, waar deelnemers hun talenten kunnen laten zien en praktische ervaring kunnen opdoen.

Impactonderzoek - Belangrijkste Bevindingen

Het impactonderzoek van S-lab is in maart 2025 afgerond. Onderzoeker Marguerite Evenaar ondersteunt de ToekomstAcademie Tilburg bij de ontwikkeling van een toolbox om efficiënter te werken.

Belangrijke bevindingen van het impactonderzoek zijn:

- 1. Verminderd schooluitval tot gevolg
Deelname aan de ToekomstAcademie zorgt voor verminderd schooluitval. De praktijkgerichte leertrajecten verhogen de motivatie en betrokkenheid van jongeren.Taalbarrières en afstemming met schoolroosters blijven een uitdaging. Gezamenlijke acties zijn gestart.
- 2. Bewuste loopbaan keuzes
Deelnemers aan de training Heldin (i.s.m. Rode Kruis), het Autotechniek-traject (i.s.m. Ruud’s Rugzak) en het Techniek-traject (i.s.m. Ontdekstation 013) van de ToekomstAcademie Tilburg zijn gemotiveerd om door te stromen naar techniek-, zorg- en welzijnsopleidingen.Verbetering van de samenwerking met mentoren en SLBers van Yonder ISK en Entree is gewenst.
- 3. Lerende evaluatie en verbetering
De samenwerking met onderwijs, maatschappelijke organisaties, bedrijven en gemeenten zorgt voor structurele verankering van de aanpak van de Toekomst-Academie. De evaluaties hebben geleid tot directe verbeteringen, zoals kortere workshopreeksen en de invoering van visuele leermiddelen. Systematische monitoring van doorstroomcijfers en langetermijneffecten vereist verdere structurering. Het gebrek aan structurele afspraken met werkgevers belemmert soms de doorstroom naar stageplaatsen.

Verduurzaming TA Tilburg

TA Tilburg ontvangt momenteel subsidies in het kader van het vsv-beleid, maar streeft naar meer structurele financiering en zelfstandigheid. De gemeente Tilburg adviseerde ons om deel te nemen aan de lokale Gelijke Kansen Alliantie bestaande uit Gemeente Tilburg, Yonder ISK, TA Tilburg en St. Allemans. Yonder ISK fungeert als penvoerder van deze alliantie. De leden werken momenteel aan een project-voorstel dat begin 2025 wordt ingediend bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). Indien goedgekeurd, starten we in september met een tweejarig traject voor ISK-studenten vanuit de ToekomstAcademie Tilburg.

Modules

in het kader van de ToekomstAcademie



SOFTWARE DEVELOPMENT MET CAMAS IT

Na een succesvol eerste traject met Camas IT in 2023, wordt in 2024 de samenwerking voortgezet. Tijdens het eerste traject kregen 6 van de 12 deelnemers aan de module een stage aangeboden. Daarnaast zijn er nieuwe ontwikkelingen binnen Camas IT. Camas IT is vanaf 2024 een detacheringsbureau gestart. Door het succes van de module kan Camas IT helaas niet iedereen voorzien van een baan. Door het opzetten van een detacheringsbureau worden de baanmogelijkheden voor de deelnemers vergroot. Iedereen die gedetacheerd wordt komt in loondienst bij Camas IT. In april 2024 zijn we gestart met een nieuw traject met 12 enthousiaste deelnemers. De 12 deelnemers krijgen elke week hard skills-training van Camas IT (leren programmeren met CSharp, HTML en Blazor) en vier keer een soft skills-training van NEW DUTCH CONNECTIONS. Op 23 mei werden alle deelnemers gekoppeld aan een buddy en op 9 juni sluiten ze het traject af met een talentenmarkt.

Na de zomerstop is bekend gemaakt dat van deze 12 deelnemers 6 deelnemers zijn doorgestroomd naar een stageplek van 6 maanden bij Camas IT. Doel is dat zij aan de slag gaan als softwareontwikkelaar.

CODEMASTERS PROGAMMEREN MET ACCENTURE

Met onze partners Accenture en ASML hebben wij dit jaar verschillende modules georganiseerd waar 80 deelnemers aan hebben deelgenomen. De werving is gedaan via verschillende kanalen en was gericht op de bewoners vanuit de opvang in Utrecht (VVP, Pahud, Joseph Haydnlaan). De trainingen hebben plaatsgevonden in de trainingsruimte van Accenture in Eindhoven en Amsterdam en elke woensdag vertrok de NDC-bus met enthousiaste deelnemers uit Utrecht. Er zijn in totaal 80 deelnemers gestart binnen de verschillende trajecten, waarbij zij wekelijks getraind worden. Deze cursus is voornamelijk gericht op mensen die een sterke interesse hebben in IT en technologie, met een basis tot aanzienlijke hoeveelheid computerkennis en die de volgende stap willen zetten in hun carrière. Dit is voor de deelnemers een unieke ervaring waarbij ze IT-lessen krijgen van professionals in een internationale bedrijfsomgeving. Elke deelnemer krijgt een vrijwillige buddy van ASML toegewezen die hem of haar ondersteunt bij het uitbreiden van zijn of haar kennis en professionele netwerk, de buddy oefent Nederlands met hen of ze gaan samen een uitstapje doen. Om het traject goed af te sluiten hebben we een voorstelling georganiseerd in Pand P te Eindhoven, waar de deelnemers gematched werden met een buddy en hebben deelnemers deelgenomen aan Future Citizens aan Tafel in de Stadsschouwburg. Op dit moment loopt de basiscursus welke gestart is op 17 december. Hieraan nemen 18 mensen deel. Deze zijn opgenomen in het totaal aantal.



UX DESIGNER EN DEVELOPER MET ACCENTURE

Tech-experts van Accenture willen hun ervaringen en passie met de deelnemers delen. Tijdens deze module leggen ze uit en laten ze zien wat hun concrete taken zijn. De deelnemers krijgen de kans om mee te denken terwijl ze het in real time doen, bijvoorbeeld met een case study of een bedrijfsrapport.

Als een van deze beroepen de droom van de deelnemers is (UX-designer, business analist of ontwikkelaar), dan weten ze na deze module precies wat ze in hun toekomst kunnen verwachten. De module is bedoeld om deelnemers aan te moedigen zich verder te ontwikkelen op het gebied van technologie en interesse te wekken in deze sector.



ONDERNEMEN IN JE EIGEN TOEKOMST VOOR JONGEREN

In januari 2024 is NDC gestart met een nieuwe opzet voor de maandagavond om nog meer jongeren te betrekken. Insteek van deze inloopavonden is dat we een gezonde mix hebben tussen fun en inhoud. Momenteel bereikt NDC 50 jongeren. Er is een vaste groep van ongeveer 20 jongeren en 30 jongeren die komen zijn minder frequent aanwezig. Hiervan is een groep van 12 jongeren gestart met onze eigen module Ondernemen in je Eigen Toekomst. De doelstelling van het traject is om bij te dragen aan het welbevinden en zelfredzaamheid van de jongeren door hun netwerk te vergroten en doelgericht te werken aan de toekomst van de deelnemers. Twaalf deelnemers zijn aan de slag gegaan met deze module en zes hebben zich op 13 mei gepresenteerd in het theater Het Wilde Westen. Zowel mensen uit de buurt als jongeren vanuit Josph Haydnlaan waren aanwezig.

Quote bezoeker:

De 24-jarige Jasper Gort uit Lombok komt het verhaal te horen 'van de andere kant'. *"Hetgeen wat je gewoonlijk niet hoort", zegt hij. Normaal kom ik deze groep jongeren niet zo snel tegen, maar dit event zorgt ervoor dat er makkelijk connectie kan worden gemaakt, beschrijft hij. "Ik wil voortaan op de maandagavond komen mee-eten, hier in Oog in Al, zodat ik van deze jongeren kan leren en zij van mij. Zo kunnen wij wat voor elkaar betekenen."* Nog niet eerder heeft Jasper zo'n evenement meegemaakt. *"Dit heeft echt indruk gemaakt! Heel inspirerend."*





ENGINEERING MET ARCADIS

In samenwerking met Arcadis en Refugee Talent Hub is ook dit jaar een traject met Arcadis gestart waaraan 12 deelnemers hebben meegedaan. Tijdens dit traject zijn deelnemers direct doorgestroomd naar een werkervaringsplek bij Arcadis en hebben de mogelijkheid om door te stromen naar een betaalde baan. NDC begeleidt de deelnemers middels softskill trainingen en intervisiemomenten waarin we groepsgesprekken en individuele gesprekken houden, om te zorgen dat we deelnemers richting een baan begeleiden. Elke deelnemer wordt daarnaast individueel begeleid door een coach vanuit Arcadis. Het traject is nog bezig en de doorstroom richting een betaalde baan wordt later dit jaar bekend.

OPPORTUNITY SCHOOL MET DELOITTE

Vanuit de wensen van de meiden kwam naar voren dat zij ook graag activiteiten doen met alleen vrouwen, omdat ze zich niet altijd op hun gemak voelden bij de grote groep jongens deze avond. Een aantal vrouwelijke stagiaires en medewerkers van NEW DUTCH CONNECTIONS hebben toen specifieke activiteiten opgezet, gebaseerd op de wensen van de AMV meiden. Zes enthousiaste meiden woonachtig in de AMV locatie in de Meern hebben een dansactiviteit gedaan, een sieradenworkshop en een make-up en henna workshop gevolgd.



SOCIAL ENTERPRISE

Sociaal ondernemers hebben in de eerste plaats een maatschappelijke missie; zij willen vóór alles een maatschappelijk probleem oplossen. Impact first! Maar hoe weten ze of hun aanpak succes heeft en of ze deze wellicht moeten bijsturen. En wat ze al over hun resultaten kunnen communiceren? Daarvoor heeft NDC een module ontwikkeld op het gebied van Social Entrepreneurship. 18 deelnemers zijn gestart, waaronder twee vanuit Utrecht, komen welke maandag bijeen bij Landhuis in de stad. Hierdoor zijn we onderdeel van het netwerk Social Enterprise van het ministerie van Binnenlandse zaken. Partners waar wij mee samenwerken zijn onder andere Young Digital, Nyenrode, La Red, Mobiquity, Triodos en Rabobank

AAN HET WERK IN DE KRINGLOOP

Deze module is ontwikkeld om statushouders essentiële vaardigheden en kennis te bieden ter ondersteuning van een succesvolle integratie in onze maatschappij. De samenwerking met onze Kringloopwinkels Emmaus Domstad en De Arm in Utrecht, samen met NEW DUTCH CONNECTIONS, versterkt de impact en waarde van deze module.

Gedurende een periode van 10-12 weken zullen statushouders actief deelnemen op de werkvloer van de kringloop. Naast het opdoen van relevante werkervaring krijgen zij ook taallessen en persoonlijke begeleiding. De deelnemers werken 3 dagdelen per week in de winkel, magazijnen en/of werkplaatsen, 2 dagdelen besteden aan taallessen van erkende NT2-docenten en 1 dagdeel aan persoonlijke ontwikkeling. Individuele begeleiding naar opleiding, stage, leerplek en werk in de retail staat centraal in het traject. Een (betaalde) baan bij Kringloop indien mogelijk en passend. Met de start van het traject zijn er 18 mensen begonnen. Door verschillende oorzaken, Ramadan, andere baan, niet passend, zijn er 3 deelnemers gestart. Uiteindelijk is dit traject voortijdig gestopt.

UNLOCKING POTENTIAL IN SAMENWERKING MET CAPGEMINI

Het doel van deze eendaagse activiteit is om vluchtelingen te ondersteunen bij het betreden van de Nederlandse arbeidsmarkt door hen te voorzien van vaardigheden en inzichten. Specifiek richt de module zich op het samenstellen van een CV, het creëren van een professioneel LinkedIn-profiel en het vertrouwd maken met het sollicitatieproces in Nederland. Door middel van praktische training en persoonlijke begeleiding zijn acht deelnemers uit Utrecht gestart met deze module. Tijdens de module krijgen de deelnemers uit Utrecht gesprekstechnieken en worden zij geïnformeerd over de verschillende aspecten van het sollicitatieproces. Dit alles vindt plaats op de locatie Pahud.

MODULE FINANCE & IT ISM DELOITTE

In het najaar 2024 voerden wij een module uit op het gebied van finance in samenwerking met Deloitte. Eerder hadden wij al vier edities met Deloitte gerealiseerd. Deze module richt zich op deelnemers met interesse in consultancy of op hen die meer over dit vakgebied willen leren. Daarnaast werden buddy's vanuit Deloitte gekoppeld aan individuele deelnemers, en schakelden we recruiters in om sollicitatiegesprekken te oefenen en feedback te geven op CV's en motivatiebrieven. De module vond plaats bij Deloitte Utrecht, met een kick-off in Rotterdam.



MODULE CODEMASTERS PROGRAMMEREN ISM ACCENTURE

Samen met onze partner Accenture voeren wij in het najaar een Codemasters-traject uit en zijn wij gestart met een Codemasters basis in december. Naast Accenture participeerde ook Gasunie in deze module. Daarnaast organiseerden wij de Accenture Talent Track, waarmee deelnemers direct een stageplek binnen Accenture konden bemachtigen. Deze module vond plaats in De Meern. De basis module Codemasters vindt plaats in Amsterdam.

DESIGN YOUR OWN FUTURE

In het najaar 2024 zijn wij gestart met een pilot genaamd Design Your Own Future, in samenwerking met Ecoteers uit Utrecht. Design speelt een cruciale rol in het dagelijks leven, van producten tot visuele communicatie. Dit programma biedt een uitgebreide verkenning van verschillende soorten design, variërend van basis-principes tot geavanceerde toepassingen. Na afloop hebben de deelnemers niet alleen theoretische kennis opgedaan, maar ook praktische vaardigheden ontwikkeld in diverse designapplicaties, waaronder branding, creativiteitsoefeningen en software zoals Miro, Figma en Canva. De deelnemers zijn in staat om creatieve concepten te ontwikkelen en te presenteren. De werving voor deze module vond plaats bij drie AZC's in Utrecht en de afsluiting van de module vindt plaats op 14 januari 2025 in Overvecht. Tijdens een Future Citizens kunnen de deelnemers zich presenteren.



ONTDEKSTATION VOOR STUDENTEN VAN HET ENTREECOLLEGE

Aan de uitvoering van het traject hebben 18 jongeren deelgenomen. Tijdens het traject werden 10 workshops met verschillende thema's voor de doelgroep georganiseerd. Het programma omvatte de volgende onderwerpen:

- Installatietechniek water & elektriciteit met Hoppenbrouwers en IW Solderen met zonnepanelen
- 3D ontwerpen en printen
- Metaalbewerking met Van Schijndel
- Procestechniek met Agristo (friet maken) en Delicia (hagelslag maken)
- Schilderswerk met Schildersvakopleiding
- Programmeren met LEGO en Micro:Bit
- Dronevliegen
- Hout bewerken en meubel maken
- Automotive/ procestechniek met bv. Bosch

Een aantal van deze workshops werd verzorgd door bedrijven en instanties in de stad, waardoor ons netwerk verbreed werd. Deelnemers hebben het traject erg leerzaam en inspirerend gevonden. Dit bleek uit de enquête die de deelnemers hadden ingevuld. Uiteindelijk heeft dit niet geleid tot de keuze van een opleiding op het gebied van een van de thema's die aangeboden werden. De partners in dit traject hebben tijdens de evaluatie besloten om het traject te herhalen voor studenten van de opleiding, dit jaar na de zomervakantie.



AUTO- EN ELEKTROTECHNIEK MODULE ISM RUUD'S RUGZAK VOOR HET ISK

De auto-en elektrotechniek module is opgezet en uitgevoerd voor studenten van het ISK. Het traject is i.s.m. Ruud's Rugzak in Goirle uitgevoerd. 18 jongeren hadden zich ingeschreven.

Het traject bestaat uit twee delen met in totaal 13 workshops. Deel 1 van het traject is een herhaling van reeds eerder uitgevoerde autotechniektrajecten met de instelling in Goirle en deel 2 is een nieuwe leergang elektrotechniek, bedoeld om tegemoet te komen aan de wensen van deelnemers. Hieronder wordt de inhoud van beide onderdelen beschreven.

In 10 workshops komen de volgende onderwerpen aan bod:

- leggen van kabels
- aansluiten stopcontact
- aansluiten lichtinstallatie
- werken met een multimeter
- gereedschapskennis
- materiaalkennis.

EHBO-MODULE ISM RODE KRUIS

In samenwerking met het Rode Kruis en Yonder/ISK en Yonder/Entree College Tilburg is een doorstart gemaakt van de zogenoemde EHBO-module. 37 deelnemers leerden om als vrijwilliger te worden ingezet bij grote evenementen waarbij het Rode Kruis aanwezig is. De interesse voor deze module is voornamelijk door de meiden. Zij volgden de EHBO-cursus van Het Rode Kruis in het verlenen van eerste hulp en het leggen van verbanden.





NDC ALGEMEEN

NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) is een organisatie die voortdurend inspeelt op maatschappelijke ontwikkelingen, zoals veranderende migratiestromen en nieuwe vragen uit de samenleving. Om hier effectief op te reageren, investeert NDC actief in de professionele ontwikkeling van haar medewerkers. Zo kan de organisatie flexibel en impactvol omgaan met externe veranderingen en haar aanbod, zowel binnen de ToekomstAcademie als bij NDC Producties, optimaal inzetten.

Het afgelopen jaar hebben we binnen de organisatie grote vooruitgang geboekt op zowel organisatorisch als communicatief gebied:

- Het productieteam van NDC is gaan werken met softwareprogramma Stager waarin de draaiboeken worden gemaakt en de kaartverkoop van de voorstellingen plaatsvindt.
- We zijn overgestapt op Microsoft Sharepoint, waardoor we effectiever met elkaar kunnen communiceren via teams en de bestanden op een centrale plek opgeslagen staan.
- We hebben stappen gemaakt in onze werkoverleg structuur, waarbij we gebruik maken van een efficiëntere vergadermethodiek.
- De urenregistratie van de projectmedewerkers is aangescherpt, waardoor we de realisatie en voortgang van de projecten beter kunnen monitoren.
- We organiseren on-boarding trainingen voor nieuwe medewerkers waarbinnen de werkwijze, missie en visie van NDC wordt overgedragen.

Personeel

In 2024 is binnen het personeelsbestand fors gewisseld. De onzekerheid die de meerjarige subsidieronde van FPK/cultuurnota gemeente Utrecht en FCP brengen, met daarbij de verharding in het politieke landschap, was daar debet aan. Maar van deze nood is een deugd gemaakt, waarbij we gekozen hebben om met name mensen met een migratie-achtergrond (of een partner met een migratie-achtergrond) aan te trekken voor de vacante functies.

“Ik vond de diversiteit van de trainers leuk en ook hoe ze hun echte ervaringen met ons deelden.”

De vaste kern (5 fte) bestaat uit:

Bright Richards	Directeur/bestuurder
Margriet Stuurman	Algemeen directeur
Martijn van Norden	Corporate en Cultural Partnerships (in dienst 01-05-23, uit dienst 31-12-2024)
Babette Bürgi	Marketing en communicatie (in dienst 01-04-23, uit dienst 01-11-2024)
Nina Mijnheer	Productieleider
Hanin Ballan	Communicatiemedewerker (in dienst 01-03-24, uit dienst 31-12-2024)
Suzanne Reindersma	Educatieprojecten (in dienst 01-09-23, uit dienst 01-09-2024)

De vaste flexibele schil bestaat uit:

John van Varik	Financieel controller
Jojanneke Poorter	Zakelijk leider NDC Producties
Ayana Otahara	Productiemedewerker/coordinator (tot 01-05-2024)
Sophie Conin	Productieleider NDC Producties
Abubakarr Bangura	Projectleider ToekomstAcademie Zuid/ Tilburg
Siriki Diarrassouba	Projectleider ToekomstAcademie Noord/ Emmen
Silvia Groen	Community maker Houten
Stefanie Vermeulen	Community maker Breda
Mo Hersi	Community maker Befu
Abdelhadi Abekker	Projectleider ToekomstAcademie VVP
Guus Haest	Coordinator vrijwilligers

De vaste artistieke kernteam van Richards is:

Babah Tarawally	trainer en schrijver
Rory de Groot	schrijver, acteur, trainer
Enne Koens	schrijver
David Mulder	schrijver
Mo Hersi	trainer/acteur
Laura de Jong	decorontwerp
Uri Rapaport	lichtontwerp
Roger Peters	vormgeving
Carin Beijer	trainer
Oleg Fateev	componist muzikant
Lamin Kuyateh	muzikant
Nawras Altaki	componist muzikant
Javier Pinon	regie - dramaturg

Vaste uitvoerende team van Richards bestaat uit:

- Muzikanten:** Emine Bostanci, Jawat Jassem, Hamid Reza Behzadian, Lamin Kuyateh, Alias Camara, Sinan Arat, Gaid Almaghoot, Khorshid Dadbeh, Memo Mislím, Ibrahim Khano, Nader Issa.
- Acteurs:** Mo Hersi, Aysegul Karaca, Barbara Willemsen, Silvia Boone, Anthony Mohammed Sali, Souffiane Moussouli, Cerin Utlu, Ilya Marjana, Abdullah Hossein, Birsu Tamer, Jacques Riebeek, Ismaïl Mamo, Oleg Lysenko, Mola Sylá, Ousmane Bangura, Michiel Blankwaardt.

Keurmerk

Stichting NEW DUTCH CONNECTIONS heeft een ANBI status onder RSIN nr. 814011858.



De culturele Codes

De Gouvernance Code

NEW DUTCH CONNECTIONS onderschrijft de Gouvernance Code. Bij al haar projecten en partnerschappen staat het bereiken of versterken van haar artistieke en maatschappelijke doelstelling centraal. NEW DUTCH CONNECTIONS heeft een Raad van Toezicht (RvT) en de leden van de RvT hebben geen (zakelijk) belang bij de doelstelling of persoonlijke verbon- denheid met het bestuur. Bij aantreden wordt dit getoetst en we hanteren de procedure ter voorkoming van belangen- verstrengeling. De leden representeren zowel de primaire als de secundaire doelgroepen van NEW DUTCH CONNECTIONS. Ze zijn ervaren toezichthouders, kritisch en fungeren als werkgever van de directeur/bestuurder. De directeur/ bestuurder legt volgens een van tevoren vastgelegde cyclus verantwoording af aan de RvT, zowel op resultaat, organisatorisch, inhoudelijk als financieel. Elk jaar vindt er een beoordelingsgesprek met de directeur/bestuurder plaats.

In het reglement Raad van Toezicht wordt beschreven welke verantwoordelijk- heden, functies en taken van de RvT heeft ten opzichte van het bestuur, voor zover die niet zijn geregeld in de statuten.



In de Raad van Toezicht hebben in 2024 zitting: Rhodia Maas (voorzitter), Ronald van Maldegem, Mario Halfhide en Carmen Lamptey.

NEW DUTCH CONNECTIONS verzorgt voor de verantwoording de volgende informatie: Een jaarplan en begroting, een jaarrekening voorzien van een accountants- verklaring, een jaarverslag/resultaatrapportage voor de algemene inhoudelijke verantwoording. Daarnaast verantwoordt NEW DUTCH CONNECTIONS zich per (deel)project richting de fondsen en subsidienten volgens contractueel afgesproken inhoud en tijdspanne. Indien nodig wordt dit vergezeld met een aparte accountants- verklaring. NEW DUTCH CONNECTIONS is een ANBI-stichting

Diversiteit en Inclusie Code

NEW DUTCH CONNECTIONS onderschrijft de Diversiteit en Inclusie Code. Inclusie is de basiswaarde van NDC, zowel in de uitvoering van haar projecten (via cocreation, celebration, contribution en consolidation), voor het personeel en personeels- beleid, als in het beleid en toezicht. Dit heeft direct effect op onze partners. NDC voert alleen haar projecten uit met partners die inclusie belangrijk vinden, of bezig zijn om hun diversiteit en inclusie (D&I) beleid vorm te geven. NDC richt haar activiteiten op het vergroten van het podium (in brede zin) voor vluchtelingen, waardoor toegankelijkheid een belangrijk thema is. Dit is ook de reden waarom NEW DUTCH CONNECTIONS relatief weinig betalende bezoekers lijkt te hebben. Omdat de maatschappelijke doelstelling centraal staat, draagt NEW DUTCH CONNECTIONS (en partners) er zorg voor dat er geen financiële en sociale barrières zijn bij haar activiteiten. De presentatie-momenten zijn volledig (of aanvullend) gefinancierd, worden uitgekocht door een partner of zijn een onderdeel van andere projecten. Dit neemt een mogelijke barrière van het kopen van een kaartje weg voor ons primaire doelgroep (vluchtelingen). Zij hebben nauwelijks/geen financiële ruimte om een toegangsbewijs te kopen. NEW DUTCH CONNECTIONS geeft in deze zin haar ondernemerschap anders vorm, doordat de kosten gedragen worden door de partners. NEW DUTCH CONNECTIONS verzorgt veel besloten voorstellingen, voornamelijk bij bedrijven, die via NEW DUTCH CONNECTIONS hun D&I beleid willen vormgeven. Daarom sluiten veel programma's van de TOEKOMSTACADEMIE af met een voorstelling. Deze voorstellingen worden of door fondsen of door de bedrijfspartner gefinancierd.

De Fair Practice Code

Voor de komende beleidsperiode heeft NEW DUTCH CONNECTIONS de volgende D&I doelstelling gedefinieerd:

- (1) om via de zelfontwikkelde methodiek 'Houd statushouders aan het werk' zelf ook nieuwe medewerkers op te leiden. Via een werkervaringsplekken willen we jaarlijks vijf projectleiders, communitybuilders en/of educatiemedewerkers/trainers opleiden vanuit onze doelgroep zelf;
- (2) Samen met onze culturele partners willen we onderzoeken hoe we nog meer podiumkunstenars/professionals in hun eigen land (muzikanten en storytellers/acteurs) kunnen betrekken bij onze voorstellingen via onze Talentontwikkelingsprogramma; en
- (3) culturele partners betrekken bij onze activiteiten van de ToekomstAcademie.

NEW DUTCH CONNECTIONS werkt binnen haar projecten met veel vrijwilligers en heeft een actief vrijwilligersbeleid. Hierin staan de afspraken rondom vergoeding op basis van wettelijke afspraken, training en ontwikkeling. Hierdoor zijn de vrijwilligers gedurende hun inzet verzekerd. Met elke vrijwilliger wordt een vrijwilligerscontract gesloten. Onderdeel van dit contract is een gedragscode, zodat sociale veiligheid in het contact tussen deelnemers, vrijwilligers en medewerkers wordt gewaarborgd. Daarnaast heeft NDC een extern vertrouwenspersoon en staat ook in het personeelsreglement duidelijk omschreven hoe we met elkaar omgaan.

De stagiaires worden gecontracteerd via hun opleidingsinstituut, waardoor verzekering, begeleiding en vergoeding zijn vastgelegd. Deze vergoeding is overeenkomstig de afspraken binnen de CAO.

NEW DUTCH CONNECTIONS is transparant, we hebben een privacyreglement, een klachtenreglement, een protocol datalekken en handelt AVG proof. De inschrijving van zowel deelnemers als vrijwilligers in onze database geschiedt op basis van een formulier die duidelijk vermeld hoe hun gegevens en beeldmateriaal worden gebruikt. Dit is ook geregeld voor het publiek dat via ons eigen boekingsprogramma een kaartje reserveert. Zowel de jaarverslagen als de handboeken worden gedeeld via de website.

Duurzaamheid is een belangrijk onderwerp bij NEW DUTCH CONNECTIONS.

Dit vertaalt zich op verschillende manieren:

- Door onze voorstellingen in serie te produceren, spelen we de voorstellingen vaak en lang. Het decor wordt eenmalig ontworpen en gemaakt (onze voorkeur gaat uit naar recycle materiaal) zodat er 200 – 400 keer in gespeeld kan worden.
- Het landelijk kantoor is gehuisvest bij Theaterhuis de Berenkuil, mede omdat het beheer duurzaamheid belangrijk vindt, door hun expliciete interventies rondom energiegebruik, watergebruik en afvalverwerking.

- Voor het transport van decor en mensen heeft NEW DUTCH CONNECTIONS gekozen om in 2024 te investeren in twee nieuwe elektrische vervoersmiddelen voor de ToekomstAcademie en voor de producties (zodat de emissie zo laag mogelijk is. We stimuleren gedurende onze tours en activiteiten (in binnen- en buitenland) het carpoolen en het gebruik van het Openbaar Vervoer. We vliegen zo min mogelijk binnen Europa.

“Inzicht krijgen hoe een bedrijf, van een van de beste van de sector, is zo nuttig. Ook hun naam op mijn cv of portfolio zal mij waarschijnlijk helpen in mijn carrière.”



Sia Kabuta

Er kan een hoop gebeuren in één jaar. Héél veel, weet Sia Kabuta. Zowel negatief als positief. Na een proefperiode van 7 maanden als duurzaamheid adviseur bij Arcadis kreeg Kabuta een jaar geleden te horen dat haar verblijf bij het gerenommeerde ingenieursbureau niet zou worden verlengd.

DEen forse tegenslag voor de 37-jarige marine bioloog uit Sierra Leone die op dat moment halverwege haar master Water management & River Delta Development aan de HZ University of Applied Science in Vlissingen zat. “Hoewel ik zelf ook al mijn twijfels had of ik wel geschikt was voor een vaste baan bij een bedrijf als Arcadis kwam de klap hard aan. Een andere baan vinden doe je niet zomaar even. Boven-dien wilde ik ook niet zomaar een baan. Het moest wel een baan zijn die goed combineren was met mijn studie en de verzorging van mijn dochtertje. De gemeente waar ik woon wilde onder-tussen dat ik zo snel mogelijk weer aan het werk ging en dat zorgde alles bij elkaar opgeteld voor veel stress en onrust die me ‘s nachts wakker hield.”

Via Babette Bürgi, projectleider bij NEW DUTCH CONNECTIONS, werd Kabuta toen op een dag op het *Future Citizens*-project gewezen: “Ik kende Babette van de softskilltrainingen die ik ergens halverwege mijn proefperiode bij Arcadis van NEW DUTCH CONNEC-TIONS had gekregen. Toen ik wist dat mijn contract bij Arcadis niet zou worden verlengd ben ik naar haar toegestapt en heb ik gevraagd of zij me misschien kon

helpen. Zij vertelde toen over *Future Citizens* en een week later zat ik als Dromenjager in een presentatietraining in Arnhem.”

Kabuta was op het moment van de trainingen in Arnhem nog heel onzeker en kwetsbaar, vertelt ze. “Ik voelde me verdwaald. Ik had kort daarvoor het slechte nieuws van Arcadis gehoord en twijfelde heel erg aan mezelf. Had ik wel de juiste keuzes gemaakt? Was watermanagement wel echt iets voor mij? Was ik geschikt voor het Nederlandse bedrijfsleven? Of moest ik misschien iets anders gaan doen?”

Met behulp van de storytelling-oefeningen die tijdens de presentatie-trainingen voorbijkwamen vond Kabuta beetje bij beetje haar zelfvertrouwen weer terug en durfde ze drie weken later op de avond van de voorstelling voor een uitverkochte zaal in Theater Oostpool zelfs weer hardop te dromen over haar toekomst: “Tijdens de Dromenjagers-trainingen heb ik mezelf teruggevonden. Door na te denken, schrijven en spreken over wie ik ben, was en wilde zijn vond ik mijn focus weer terug. Het vertrouwen om mijn gevoel en intuïtie te volgen, en mezelf niet in de war te laten brengen door

wat anderen denken of zeggen. Ik was de baas over mijn verhaal en toekomst, en niemand anders.”

Na de voorstelling in juni 2023 doorliep Kabuta met succes het tweede jaar van haar masteropleiding en was ze van begin oktober tot en met eind december bij NEW DUTCH CONNECTIONS wekelijks als begeleider werkzaam bij een project met AMV-jongeren in Utrecht.

“Hoewel het project niks met water-management en duurzaamheidsbeleid te maken had, was mijn stage bij NDC heel leerzaam en verrijkend voor mij. Het gaf me een inzicht in hoe een succesvolle Nederlandse organisatie werkt en hoe ik als begeleider, in een faciliterende rol, op een effectieve manier mensen kan helpen. Dat is een talent, maar ook een vak. Daar kan je heel veel in leren, en bij NEW DUTCH CONNECTIONS kreeg ik die kans. Een waardevolle ervaring waar ik in mijn werk als *facilitator of change* in water-management en duurzaamheidsbeleid nog heel veel plezier ga beleven in



de toekomst.’

En wij ook. In juni rondde Kabuta met succes haar proefperiode bij het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat af en zal ze met ingang van 1 juli 2024 op het gebied van klimaat-adaptatie en watermanagement officieel in dienst treden van de Nederlandse overheid. Zoals gezegd: in een jaar tijd kan er een hoop veranderen en Sia Kabuta is het levende bewijs. ●

“Tijdens de Dromenjagers-trainingen heb ik mezelf teruggevonden. Door na te denken, schrijven en spreken over wie ik ben, was en wilde zijn vond ik mijn focus weer terug. Het vertrouwen om mijn gevoel en intuïtie te volgen, en mezelf niet in de war te laten brengen door wat anderen denken of zeggen. Ik was de baas over mijn verhaal en toekomst, en niemand anders.”



FINANCIËN

Balans per 31 december (na resultaatbestemming)	2024	2023
	€	€
Activa		
Materiële vaste activa		
Vervoermiddelen	121.297	28.047
Apparatuur	18.202	6.157
Inventaris	34.967	416
	174.466	34.620
Vorderingen		
Debiteuren	19.150	47.547
Te ontvangen Fondsen	34.200	98.000
Te ontvangen subsidies	10.365	5.365
Belastingen	15.580	0
Overige vorderingen	11.610	8.494
Overlopende activa	5.612	1.076
	96.517	160.483
Liquide middelen	684.693	1.101.221
	955.676	1.296.324

Balans per 31 december (na resultaatbestemming)	2024	2023
	€	€
Passiva		
Stichtingskapitaal en reserves		
Continuïteitsreserve	274.381	266.138
Bestemmingsreserve FPK	0	136.950
Bestemmingsreserves Subsidies	0	16.161
	274.381	419.249
Kortlopende schulden		
Crediteuren	81.232	43.430
Premies sociale verzekeringen	97.943	57.169
Belastingen	0	18.175
Pensioenpremies	29.928	168.105
Reservering Loopbaanbudget	8.705	10.243
Te besteden Fondsen	332.977	530.065
Te besteden subsidies	55.000	15.000
Te besteden overige bedragen	14.250	0
Overige schulden	61.260	35.890
	681.295	878.075
	955.676	1.297.324

Staat van baten en lasten	2024 Werkelijk	2024 Begroot	2023 Werkelijk
	€	€	€
Baten			
Baten van particulieren	4.060	3.000	4.649
Baten van bedrijven	151.403	150.000	380.505
Baten van subsidies van overheden	539.927	452.561	450.320
Baten van andere organisaties zonder winststreven	596.166	922.439	386.344
Baten van UWV in het kader van NOW-regelingen	0	0	1.217
Totaal baten	1.291.556	1.528.000	1.223.035
Lasten			
<i>Besteed aan doelstellingen:</i>			
Empoweren	994.595	1.029.949	979.501
Performance	318.305	307.587	278.534
Totaal besteed aan doelstellingen	1.312.900	1.337.536	1.258.035
Wervingskosten	81.229	97.628	102.748
Kosten beheer en administratie	54.152	65.086	70.158
Totaal lasten	1.448.281	1.500.250	1.430.941
Saldo voor financiële baten en lasten	-11.857	500	-4.000
Saldo van baten en lasten	-144.868	27.250	-203.905
Bestemming saldo van baten en lasten			
<i>Toevoeging/onttrekking aan:</i>			
Continuïteitsreserve	16.238	27.250	-4.443
Bestemmingsreserve FPK	-136.950		-116.460
Egalisatiereserve Gemeente Utrecht	-24.156	0	-83.002
Totaal	-144.868	27.250	-203.905

Reserves

De staat van baten en lasten over 2024 sluit met een nadelig saldo van € 144.868 en is in overeenstemming met de bovenstaande opstelling in de Jaarrekening over 2024 verwerkt. Na genoemde verwerking van het resultaat bedraagt het vrij besteedbaar vermogen per 31 december 2024 een bedrag van € 274.381, en onder de Passiva is een specificatie van dit bedrag weergegeven.

Financiële positie

Per 31 december 2024 beschikt NDC over een vrij besteedbaar eigen vermogen van € 274.381 tegen een bedrag van € 419.249 per 31 december 2023.

Solvabiliteit: dit kengetal zegt iets over het vermogen van de organisatie om verliezen en risico's op de langere termijn te kunnen opvangen en wordt berekend door het vrij besteedbare vermogen te delen door het balanstotaal. Per 31 december 2024 en per 31 december 2023 bedroeg het percentage van de solvabiliteit 28,7 respectievelijk 32,3. Mede als gevolg van het doen van uitgaven in het jaar 2024, die ten laste van de Bestemmingsreserves kwamen, nam het percentage op het gebied van de solvabiliteit ietwat af. Het tot en met 2024 opgebouwde weerstandsvermogen blijft voldoende om eventuele tegenvallers te kunnen opvangen.

Liquiditeit: dit kengetal zegt iets over de mate waarin de organisatie op de korte termijn aan haar financiële verplichtingen kan voldoen en wordt berekend door het totaal van de vlottende activa te delen door de kortlopende schulden (current ratio). Per 31 december 2024 en per 31 december 2023 bedroeg de current ratio 1,15 respectievelijk 1,44. Hoewel de beide scores voldoende zijn, blijft het een punt van aandacht om als organisatie voldoende liquide middelen te werven en te behouden.

Overige financiële informatie

Als er aanvullende, financiële informatie over NDC gelezen wenst te worden, wordt verwezen naar de Jaarrekening over 2024 zoals deze op de website van NDC aanwezig is.

In 2024 is het personeelsbestand van NDC ten opzichte van 2023 ietwat afgenomen. Begin 2024 was er 7,00 fte in dienst, eind 2024 bedroeg dit 6,82 fte. Hiervan waren 3 medewerkers voor onbepaalde tijd aan NDC verbonden, de rest van de medewerkers hadden een contract voor bepaalde tijd of een oproepcontract.

“Het was een perfecte sfeer met de professionals. En ook met New Dutch Connections! Ik heb veel mensen ontmoet!”

Dursun Sahin

De 46-jarige Dursun Sahin is wat men noemt een geboren leraar. Toen hij drie en een half jaar geleden om politieke redenen zijn vaderland Turkije ontvluchtte, had hij als natuurkunde-en wiskunde leraar al ruim 22 jaar in het onderwijs achter zijn naam staan. Na bijna de helft van zijn leven voor de klas te hebben doorgebracht is lesgeven een tweede natuur geworden, en dus wilde hij na zijn aankomst in Nederland ook maar één ding en dat was: lesgeven.

Maar hoe kan je ooit voor een klas gaan staan als je de taal niet spreekt? Als je geen woord begrijpt van wat er om je heen wordt gezegd? Sahin wist dat hij, om zijn beroep ook hier uit te kunnen oefenen, eerst zelf met zijn neus in de boeken de schoolbanken in moest: Nederlands leren. Stap voor stap, vanaf 0. Dit ging als klassieke bèta niet altijd vanzelfsprekend, maar toen na hij anderhalf jaar op een dag een uitnodiging kreeg om als Dromenjager mee te doen aan het Future Citizens-project besloot hij op het podium voor een zaal vol onbekenden zijn kans te wagen.

Wat had hij te verliezen?

"In aanloop naar de voorstelling kregen we presentatietrainingen. De trainers hielpen ons met de taal en de inhoud van ons verhaal. Ik vond het heel spannend, want mijn Nederlands was nog slecht in die tijd. Als docent had ik natuurlijk wel ervaring met toespraken en voor grote groepen staan, maar op een podium in het theater in een taal die niet de mijne was... dat was wel even iets anders. Ik had me van tevoren heel goed

voorbereid, maar eenmaal op het podium vergat ik door de spanning de helft van mijn verhaal."

Toch had zijn verhaal succes die avond, want na afloop van de voorstelling verliet hij met meerdere telefoonnummers van mensen die hem wilden helpen het theater. Een van hen bracht hem kort daarna in contact met de rector van College de Heemlanden, waar hij vervolgens negen maanden stage mocht lopen: "Dat is zo'n belangrijk moment voor mij geweest. Dankzij Future Citizens was mijn droom van de een op de andere dag plotseling binnen handbereik gekomen. Sinds die avond kon ik ook hier ineens natuurkundeleraar worden."

De belangrijkste les die hij als Dromenjager leerde was contact maken, vervolgt hij: "Door de taalbarrière durfde ik dat daarvoor nooit zo goed. Ik was bang om voor gek te staan, om niet begrepen te worden. Na Future Citizens dacht ik daar heel anders over. Nu durf ik veel makkelijker en sneller mensen te benaderen. Ik ben veel minder verlegen geworden."

Hierdoor heeft hij sinds zijn

deelname aan Future Citizens niet alleen veel nieuwe mensen leren kennen in Houten, vertelt hij, maar vond hij kort na zijn stage bij College de Heemlanden door te netwerken ook zelfstandig een baan als reken-en wiskundeleraar op een ISK-school in Naarden:

"Ik had me opgegeven voor een nieuw project, Statushouders voor de Klas, en tijdens de bijeenkomsten van dit project ontmoette ik regelmatig rectoren van scholen door het hele land, waaronder ISK-scholen. Voor Future Citizens zou ik nooit op zo'n iemand zijn afgestapt om kennis te maken, maar nu wel. Op een dag ben ik gewoon naar één van hen toegelopen en heb ik mezelf voorgesteld. En een paar weken later stond ik voor de klas."

Drie dagen per week geeft hij nu les in Naarden. Daarnaast volgt hij op dit moment ook nog één dag in de week het Statushouders voor de klas-traject. Afhankelijk van zijn taalniveau wil hij uiterlijk over twee jaar de overstap naar het reguliere onderwijs maken, zegt hij. Hij is er bijna klaar voor: bij de HU volgt hij nu Nederlandse les op B2-niveau.



Op papier is hij er straks dus, maar zelf legt hij de lat qua minimaal taalniveau nog iets hoger: "Om goed uit te kunnen leggen als docent, moet je niet teveel na moeten denken over taal. Dat moet op de automatische piloot kunnen, en dat kan bij mij nog niet. Ik moet nog te hard werken."

Hij lacht: "Ik las laatst dat de snelheid waarmee je als volwassene een nieuwe taal leert evenredig is met je leeftijd. Ben jij 30 jaar oud, dan duurt het minimaal 30 maanden om een taal te leren. Nou, ik ben 46. Ik ben hier nu drie en een half jaar, dus reken maar uit..." •

"Als docent had ik natuurlijk wel ervaring met toespraken en voor grote groepen staan, maar op een podium in het theater in een taal die niet de mijne was... dat was wel even iets anders."



IN DE MEDIA

NEW DUTCH CONNECTIONS vindt het belangrijk dat de beeldvorming van en de verhalen over vluchtelingen in Nederland veranderd, van negatief en bedreigend, naar kansrijk, talentvol en ambitieus. Dit doen we op verschillende manieren. De verhalen die via NDC en Bright Richards de media bereiken, gaan altijd over kansen en mogelijkheden. En hoe een ontmoeting grote gevolgen kan hebben. In 2024 verschenen er verschillende artikelen en interviews met en over NDC in de landelijke en lokale media. Hieronder vindt u een opsomming daarvan:

NEW DUTCH CONNECTIONS in de media:

- **RTV Utrecht (Maart 2024)**
<https://www.rtvutrecht.nl/nieuws/3709182/gevlucht-uit-liberia-en-nu-een-koninklijke-onderscheiding-ik-zie-vluchtelingen-als-expats>
- **DUIC (April 2024)**
<https://www.duic.nl/algemeen/utrecht-volgens-bright-richards-van-new-dutch-connections-een-klein-gebaar-kan-van-grote-betekenis-zijn>
- **UITagenda Utrecht (Oktober 2024)**
<https://www.uitagenda utrecht.nl/artikelen/bright-richards-landhuis-in-de-stad>

NDC & social media

Iedere maand versturen we een digitale nieuwsbrief naar onze achterban (bijna 5255 abonnees). Via onze linkedin (gekoppeld aan Bright) hebben we ruim 32.000 volgers, via facebook bijna 6000 en instagram bijna 1694 volgers. Op sociale media brengen we ons netwerk op de hoogte van onze activiteiten. Tijdens de voorstellingen FC is er altijd life verslag door stagiaires en vrijwilligers.

“Wij zijn op zoek naar talent, we zijn hier om een connectie te maken. We kennen heel veel bedrijven, we hebben heel veel verschillende soorten mensen in dienst. Er zit zo veel talent tussen, bij de nieuwkomers en bij Deloitte, dat moet elkaar vinden. Dat kan niet anders. Er is een war on talent, maar er is ook een waste of talent. Dat zijn de nieuwkomers die we over het hoofd zien.”

ARJAN VAN DIJK, DELOITTE



SPEELLIJSTEN

Speellijst 2024 Als je stopt word je oud - Future Citizens verhaal van Hafedh					
Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromenjagers	Aantal Matches
15 januari	150	Zutphen (GLD)	De Hanzehof		
24 januari	55	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	5	7
6 maart	80	Eindhoven (NB)	Pand P		
18 april	150	Driebergen-Rijsenburg (UT)	Antropia Cultuur en congrescentrum		
17 mei	42	Eindhoven (NB)	Pand P	20	20
27 juni	110	Nederweert (LI)	Haaze-Hoof Ospel		
9 juli	75	Alphen aan den Rijn (ZH)	Participe - hoofdgebouw		
15 augustus	80	Zeewolde (FL)	Scoutinglandgoed Zeewolde		
5 november	55	Amersfoort (UT)	Kantoor Arcadis Amersfoort	5	5
12 november	75	Breda (NB)	Chassé Theater	7	16
27 november	25	Utrecht (UT)	AZC Pahud - COA Utrecht	5	
15 december	40	Borne (OV)	Kulturhus Borne		
Totaal	937			42	48

Speellijst 2024 Pak je kans - Future Citizens verhaal van Faristah					
Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
8 maart	55	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	10	12
20 juni	130	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	10	20
Totaal	185			20	32

Speellijst 2024 Waar je vandaan komt - Future Citizens verhaal van Abubakarr					
Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
7 september	75	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	0	0
25 oktober	65	Tilburg (NB)	Theaters Tilburg	4	6
29 november	75	Rotterdam (ZH)	Kantoor Deloitte Maastoren	20	20
10 december	42	Tilburg (NB)	ISK Tilburg	18	
13 december	33	Breda (NB)	Chassé Theater	15	15
19 december	85	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	2	4
Totaal	375			59	45

Speellijst 2024 *Waarom doen we niks? - Future Citizens verhaal van Zaina*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
25 januari	130	Breda (NB)	Chassé Theater		
13 mei	85	Utrecht (UT)	Het Wilde Westen	5	5
6 juli	30	Schalkwijk (UT)	Wijkexpeditie Aan de Slinger		
7 juli	30	Schalkwijk (UT)	Wijkexpeditie Aan de Slinger		
1 juli	150	Utrecht (UT)			
3 juli	42	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil		
6 juli	35	Utrecht (UT)			
27 september	35	Ede (GLD)	Cultura Ede	3	7
28 september	37	Utrecht (UT)			
21 oktober	80	Utrecht (UT)	Cereolfabriek		
Totaal	310			27	12

Speellijst 2024 *We kunnen het niet alleen - Future Citizens verhaal van Siriki*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
17 juni	22	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	17	
6 november	40	Emmen (DR)			
25 november	80	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	5	8
Totaal	142			25	8

Speellijst 2024 *De gehele weg hoeft je niet te zien - Future Citizens verhaal van Violetta*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
6 juni	120	Amstelveen (NH)	International School of Amsterdam	6	8
13 juni	70	Tilburg (NB)	Theaters Tilburg	10	11
16 december	10	Utrecht (UT)	Het Wilde Westen	5	4
Totaal	200			21	23

Speellijst 2024 *Dans met het leven - Future Citizens verhaal van Shwan*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
8 juni	60	Groningen (GR)	Blikopener Festival	19	
14 oktober	30	Utrecht (UT)	Het Wilde Westen	5	5
12 december	150	Nijmegen (GLD)	Stedelijk Gynamisum		
Totaal	240			5	5

Speellijst 2024 *The Bright Side of Life*

Datum uitvoering in 2023	Aantal bezoekers	Plaats	Naam van de speellocatie	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
23 januari	35	Utrecht (UT)	't Bokkie		
30 januari	35	Utrecht (UT)	HTC - ROC Midden Nederland		
29 februari	650	Utrecht (UT)	Jaarbeurs		
27 maart	46	Zaandam (NH)	Zaantheater		
18 april	40	Utrecht (UT)	Kantoor Aardoom en de Jong		
16 mei	90	Aalsmeer (NH)	Zaai, Kweek & EET		
27 mei	450	Weert (LI)	Munttheater		
29 mei	93	Amstelveen (NH)	Schouwburg Amstelveen		
30 mei	160	Breda (NB)	Mezz		
7 juni	80	Utrecht (UT)	Auris Fortaal		
14 juni	150	Hilversum (NH)	Instituut voor Beeld en Geluid		
28 juni	52	Utrecht (UT)	Het Wilde Westen		
2 juli	150	Alkmaar (NH)	AZ Stadion		
6 juli	30	Schalkwijk (UT)			
7 juli	30	Schalkwijk (UT)			
13 juli	160	Utrecht (UT)	Marjella Park		
21 september	22	's-Hertogenbosch (NB)	Bootje - opstapplek Theater aan de Parade		
26 september	200	's-Hertogenbosch (NB)	W2 poppodium		
1 oktober	200	Zwolle (OV)	De Buitensociëteit		
19 oktober	60	Utrecht (UT)	Botanische Tuinen Universiteit Utrecht		
1 november	350	Weert (LI)	Munttheater		
17 november	60	Apeldoorn (GLD)	Gigant		
27 november	25	Utrecht (UT)	AZC Pahud - COA Utrecht		
6 december	40	Zwitserland	Basel - Theater Philosophicum		
Totaal	3208				

Speellijst 2024 *Losing my Religion - Future Citizens verhaal van Mustafa*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
12 april	30	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	20	
Totaal	30				

Speellijst 2024 *Initiate Me*

Datum uitvoering in 2024	Aantal bezoekers	Plaats	Podium	Aantal dromen-jagers	Aantal matches
30 juni	75	Utrecht (UT)	Het Wilde Westen	nvt	
Totaal					



SAMENWERKINGS- PARTNERS

NEW DUTCH CONNECTIONS (NDC) organiseert haar voorstellingen en educatieve modules in nauwe samenwerking met haar partners. In co-creatie bepalen en ontwikkelen we het inhoudelijke programma en realiseren we samen impactvolle activiteiten. We zijn onze partners dankbaar voor hun betrokkenheid, kennis en inzet bij het gezamenlijk bereiken van onze maatschappelijke, culturele en economische doelstellingen.

Om deze samenwerking nog verder te versterken, is het zinvol om regelmatig evaluatiemomenten en feedbacksessies met partners in te plannen. Daarnaast kan het nuttig zijn om gezamenlijke doelen en resultaten duidelijker inzichtelijk te maken via gedeelde impactrapportages of andere communicatie-uitingen. Hiermee wordt de betrokkenheid van partners zichtbaar versterkt en de impact nog beter meetbaar en zichtbaar gemaakt. Ons netwerk omvat:

Vluchte- lingenketen	Vluchtelingenwerk NL, COA (landelijk en lokaal), AMV team Nidos (landelijk, lokale voogden), NEO, Jeugdformaat, Parlan, Sterk Huis, Yoin, Immigratie- en Naturalisatiedienst, DT&V, Bridge to Better, INLIA, IOM, LOS, Solid Road, ROS, Stichting Wereldwijd, Vluchtelingen in de knel, UAF, New Bees, Refugee Talent Hub, Hack your Future, Stichting Lemat
Overheid, gemeente	Gemeente Utrecht, Gemeente Houten, Gemeente Apeldoorn, gemeente Amersfoort, Gemeente Amsterdam, Gemeente Tilburg, Gemeente Emmen, Gemeente Breda, Gemeente Goirle, Ministerie van Binnenlandse Zaken, Ministerie van Veiligheid en Justitie, verschillende gemeentelijke werkgroepen Opvang Statushouders
Cultuur	Theater Utrecht, Stadsschouwburg Utrecht, Theater Aan de Slinger, Toneelgroep Oost,Toneel-schuur, Kunstmin, Wilminktheater, Noord Nederlands Toneel, Het Zuidelijk Toneel, Loods 13, De Friesche Poort, Het Speelhuis, Cultura, Theater Rotterdam, Stadsgehoorzaal, UitFeest, Jan van Besouw, Podium Mozaiek, Theater aan het Spui, Goudse Schouwburg, Podium Hogewoerd, Het Wilde Westen, theater Dakota, LUX, Theater Zuidplein. CC Amstel, Theater Zuidplein, Maaspodium, Podium Bloos, Chassé Theater, Schouwburg en Concertzaal Tilburg, Theater Kikker, Pand P.
Bedrijven/ bedrijfsnet- werken	DLA Piper, Deloitte, Accenture, Axians, DLA Piper, Dentons, Deloitte, Capgemini, AFAS, BAM, Rotary Club Utrecht International, Rotary Club Emmen, Portaal, Mitros, Bo-ex, Urgent Uitzendbureau, I-did, Movisie, Liander, Niod, Improven, High Tech Campus Eindhoven, VodafoneZiggo, Arcadis, Tennet, ASML, Improven, Motor Cycle Support Nederland, Menso, Philips, CamasIT, Dura Vermeer
Onderwijs	Universiteit Leiden, Hogeschool Rotterdam, Hogeschool Inholland, Erasmus University College, Vrije Universiteit, Universiteit Utrecht, Hogeschool Utrecht, Hogeschool van Amsterdam Ergotherapie, ROC Midden Nederland Facilitaire dienstverlening, Artez, HKU, Studium Generale Utrecht, ISK Amsterdam, Entreecollege Tilburg, ISK Tilburg, Fontys Hogeschool voor Pedagogiek, Avans Hogeschool, Taalschool Utrecht, Universiteit Nijenrode.
Maatschappe- lijke en religieuze organisaties	Menso, Vrijwilligerscentrale (in alle steden), Humanitas, Rode Kruis, Vrijwilligerscentrale (in alle steden), De Utrechtse Uitdaging, de Rotterdamse Uitdaging, Contour de Twern, House of Hospitality, Stem in de stad, Haagse Huiskamer, Humanity House, Haagse Helpers, Taal doet meer, Hoedje van Papier, Stichting Nieuw Thuis, Shelter Suit, Koninklijke Golfclub Wassenaar, Present Movement, ICF Veenendaal, Kerk en Vluchteling, SvS, Acceptus, Humanitas, Ontmoetingscafe de Vrijheid, Gouda verwelkomt Vluchtelingen, Libertum, Promen, Samen voor Goud, Sociaal team Gouda, Krimper-waard Intercultureel, Taalkoppels, Niod, Koetshuis, Pauluskerk, Stichting Vredeseducatie

Wadhah Al-Ganad

Na het behalen van zijn master in Business Administration aan de Maastricht School of Management in 2017, een jaar na zijn aankomst in Nederland, belandt Wadhah Al-Ganad in een zwart gat. Ongeacht opleidingsniveau en/of werkervaring lijkt de Nederlandse arbeidsmarkt hermetisch afgesloten te zijn voor nieuwkomers, en na bijna meer dan een jaar tevergeefs solliciteren is de Jemenitische consultant de wanhoop nabij. Is er in Nederland wel een toekomst voor hem weggelegd?

Via via hoort Al-Ganad in 2018 dan op een dag over de trainingsmodule *Changemakers*: een trainingsprogramma van NEW DUTCH CONNECTIONS en consultancy firma New Foresight, waarbij jonge vluchtelingen aan de hand van hardskill- en softskilltrainingen en persoonlijke coaches worden begeleid bij de ontwikkeling van een professioneel ondernemersplan.

"Ik besloot me direct op te geven," vertelt Al-Ganad. "Dit had ik nodig: mensen uit het bedrijfsleven die me informatie konden geven over de Nederlandse werkcultuur. Die me konden leren hoe ik mezelf succesvol kon presenteren als professional en die me door hun netwerk toegang konden geven tot de arbeidsmarkt. Ik wilde niet mijn eigen onderneming starten, maar om een baan te vinden had ik dezelfde kennis en vaardigheden nodig. En ook voor het vinden van een baan is een breed, professioneel netwerk cruciaal."

Hoewel zijn deelname aan de module niet direct een baan opleverde, heeft Al-Ganad geen seconde spijt gehad van zijn keuze om mee te doen: "Het was een hele fijne en waardevolle

ervaring, waarin ik een heleboel nieuwe mensen leerde kennen die me vanuit hun eigen ervaringen en inzichten handige praktische tips en informatie over de Nederlandse werkcultuur gaven. Zo leerde ik bijvoorbeeld hoe ik een goede, uitnodigende CV kon maken en een aantrekkelijke LinkedIn-pagina die de aandacht trok. Kleine dingen die een groot verschil kunnen maken. Het gaf me een helicopterview van de Nederlandse arbeidsmarkt die mij heel erg heeft geholpen om uiteindelijk mijn weg te vinden."

De twee belangrijkste inzichten die Al-Ganad naar eigen zeggen tijdens de trainingen opdeed, was dat niet alleen nieuwkomers maar ook de Nederlander zelf gemiddeld veel moeite heeft met het vinden van een baan en dat het investeren in een professioneel netwerk om die reden cruciaal is. 'Toen de coaches vertelden dat ook zij en hun vrienden aan het begin van hun carrière hebben geploeterd en geworsteld met het vinden van een goede baan gaf me dat veel steun. Het lag dus niet alleen aan mij, aan het gegeven dat ik een nieuwkomer was. Iedereen had

het hier aan het begin van hun carrière moeilijk."

Het sterk benadrukte belang van een zo'n groot en breed mogelijk professioneel netwerk inspireerde Al-Ganad om in de jaren na zijn deelname aan de *Changemakers*-module aan nog een aantal verschillende trainingsmodules binnen het bedrijfsleven deel te nemen dat begin 2022 uiteindelijk resulteerde in zijn eerste fulltime baan als salesforce consultant bij het Bredase Cloudteam Company: "Die baan was het directe gevolg van een salesforce trainingsmodule, waaraan ik in de maanden ervoor had deelgenomen. Eigenlijk lag mijn interesse en ambitie op dat moment niet echt binnen salesforce, maar in de *Changemakers*-module heb ik geleerd dat je altijd moet openstaan voor nieuwe mogelijkheden en connecties, dat is de beste manier om jezelf te kunnen ontwikkelen. Je moet je eigen kansen creëren en bereid zijn om te investeren als je vooruitgang wilt boeken. Thuis wachten totdat je droombaan op de stoep belandt gaat niet werken. Je moet werken om te kunnen werken. En mijn keuze om aan die module mee te doen heeft zich inmiddels ruimschoots uitbetaald: na een jaar lang heen en weer reizen naar



Breda heb ik deze maand een beter betaalde baan aangenomen bij War Child in Amsterdam en ben ik weer een stap dichterbij mijn droombaan. Ik ben weer in beweging en dat heeft een mens nodig om te kunnen overleven." ■

"Dit had ik nodig: mensen uit het bedrijfsleven die me informatie konden geven over de Nederlandse werkcultuur. Die me konden leren hoe ik mezelf succesvol kon presenteren als professional en die me door hun netwerk toegang konden geven tot de arbeidsmarkt."



SUBSIDIENTEN, FONDSSEN EN DONATEURS

NDC kan haar werk niet doen zonder de steun van subsidies en particuliere fondsen, zowel landelijk als lokaal. Wij willen hen bedanken voor hun vertrouwen en ondersteuning.

Rijks Fondsen

- Fonds voor de Podiumkunsten
- Fonds Cultuurparticipatie

Gemeentelijk / provinciaal

- Gemeente Utrecht Cultuur
- Gemeente Utrecht DMO
- Gemeente Tilburg
- Kunstloc Brabant

Landelijke particuliere fondsen

- Adessium Foundation
- VSB fonds
- Fred Foundation
- Stichting Doen
- Porticus
- Fonds21
- ZOZ Fonds
(Prins Bernard Cultuurfonds)
- Social Enterprise

Lokale particuliere fondsen

- Elise Mathilde Fonds
- K.F. Heinfonds

Donateurs

- Ribbink van den Hoek
Familiestichting
- H.Hartstra Stichting
- Rotary Club Emmen
- Arcadis
- Accenture
- Axians/Da Vinci
- En vele anderen



VOORUITBLIK 2025

Best of Two Worlds

Bij de ontwikkeling van nieuwe voorstellingen start NDC altijd met een gedegen onderzoeksfase. Hierbij worden de maatschappelijke context, actuele problematiek, betrokken belangen en relevante stakeholders zorgvuldig in kaart gebracht. Centraal staat telkens de vraag hoe theater en persoonlijke verhalen een bijdrage kunnen leveren aan het inzichtelijk maken van problemen, en hoe zij beweging naar verbinding en oplossingen kunnen ondersteunen. Begin 2025, voor het eerst in ruim dertig jaar bezocht Richards daarbij ook zijn geboorteland Liberia. Deze persoonlijke reis vormt de basis voor een nieuwe voorstelling waarin Richards zijn ervaringen rondom terugkeer, identiteit en roots zal delen als aftrap van de serie Best of Two Worlds. De première van deze voorstelling staat gepland in het najaar 2026.

As I Left My Father's House

In het voorjaar van 2024 zal de voorstelling *As I Left my Father's House* op tour gaan door theaters in het seizoen 24-25. De speelperiode van de voorstelling vindt plaats tijdens de ramadan van 2025 (eind feb t/m april). De voorbereidingen, fondsenwerving en repetities hebben plaatsgevonden in het voorjaar en najaar van 2024.

As I Left My Father's House is een aangrijpende theatervoorstelling over mensen die hun huis en verleden moeten achterlaten door oorlog, geweld en extremisme. Centraal staan de verhalen van een christen, een moslim en een jood, die ondanks hun verschillen een gedeelde ervaring van verlies en hoop kennen. Religie biedt hen houvast tijdens hun gevaarlijke reis, terwijl zij worstelen met de invloed van hun verleden op toekomstige generaties. Met waargebeurde verhalen, ontroerende muziek en zang wordt een diepere laag toegevoegd, waardoor de voorstelling niet alleen raakt, maar ook uitnodigt tot reflectie over steun, verbinding en empathie. Na afloop is er ruimte voor gesprek met de makers.

The Final Act of Love

In het najaar 2025 wordt de nieuwe voorstelling van NDC *The Final Act of Love* ontwikkeld. *The Final Act of Love* brengt het aangrijpende verhaal van schrijver en activist Ken Saro-Wiwa tot leven, die in 1995 werd geëxecuteerd vanwege zijn vreedzame verzet tegen de ecologische verwoesting door de olie-industrie in Nigeria. Vanuit zijn cel schreef hij brieven en gedichten, vastbesloten zijn boodschap van hoop en rechtvaardigheid voort te zetten. In deze indringende voorstelling vermengt Bright Richards theater en activisme, waarbij ze niet alleen een eerbetoon brengen aan Saro-Wiwa, maar ook actuele thema's als



klimaatgerechtigheid en onderdrukking aankaarten. Het afgelopen jaar is er door Bright Richards artistiek en inhoudelijk onderzoek gedaan naar het thema om de voorstelling verder te ontwikkelen.

Back On Stage

Back On Stage van NEW DUTCH CONNECTIONS helpt vluchtelingen en nieuwkomers hun artistieke talenten te herontdekken. Dit 12-weekse programma combineert artistieke ontwikkeling, persoonlijke begeleiding en professionele training. In samenwerking met theaters, culturele partners en vrijwilligers biedt Back On Stage een platform voor talent, verhalen en ambities. Deelnemers worden geselecteerd via intakegesprekken en audities, gericht op zowel amateurs als semi-professionele kunstenaars. Zij volgen workshops in storytelling, theater, dans of muziek, aangevuld met lessen over de zakelijke kant van de podiumkunsten. Rolmodellen delen hun ervaringen en motiveren deelnemers om hun ambities waar te maken. Elke deelnemer werkt samen met een art-buddy, die hen ondersteunt tijdens het proces. Het traject culmineert in de feestelijke Talentenmarkt, waar deelnemers hun prestaties delen met publiek, culturele instellingen en opleidingen, wat deuren opent naar nieuwe kansen. Back On Stage versterkt inclusie en diversiteit in de kunstsector door samen te werken met diverse theaters. Het programma doorbreekt isolement, bouwt verbindingen en biedt een podium voor verhalen die ertoe doen. De komende vier jaar wordt Back On Stage gefinancierd door Fonds Cultuurparticipatie.

Future Citizens

Future Citizens blijft een belangrijk onderdeel van ons repertoire. De intentie is om Future Citizens in 2025 en verder door te ontwikkelen. In de aanloop naar 2025 en de nieuwe beleidsperiode 25-28 zijn er nieuwe samenwerkingen aangegaan met de volgende theaters en organisaties:

- CC Amstel, Amsterdam
- Podium Mozaïek, Amsterdam
- Theater Zuidplein, Rotterdam
- Maas Theater, Rotterdam
- Podium Bloos, Breda

COLOFON

Redactie

Margriet Stuurman
Bright Richards
Jojanneke Poorter
Martijn van Norden

Vormgeving

Roger Peters, www.massiveatrack.nl

Fotocredits

Marieke Wijntjes
Ribal
NEW DUTCH CONNECTIONS

Contactgegevens

Bright Richards, Directeur
Tel. 06 51614262
bright@newdutchconnections.nl
www.newdutchconnections.nl
info@newdutchconnections.nl
Tel. algemeen: 06 53441677

Facebook: www.facebook.com/NewDutchConnections
Instagram: <https://www.instagram.com/newdutchconnections/>
Twitter: <https://twitter.com/NewDutchConnect>
LinkedIn: <http://nl.linkedin.com/company/new-dutch-connections>

Bezoekadres NDC kantoor

Theaterhuis De Berenkuil
Biltstraat 166
3572 BP Utrecht

Postadres NDC

Joseph Haydnlaan 79
3533 AC Utrecht

IT TAKES A VILLAGE
TO RAISE A CHILD

